

Автор: Хигасидэ Юитиро

Иллюстрации: Коноэ Отоцугу

Перевод с японского: NanoDesu Translations

Перевод с английского: Akagi

(Glass Moon совместно с BlackRose Translations)

Редактура: Rayner Fox

Цугцванг (нем. *Zugzwang* «принуждение к ходу») – положение в шахматах, в котором одна из сторон вынуждена сделать невыгодный или проигрывающий ход.

Сагара Хёма не понимал.

Он не понимал, почему лежал на земле, почему терял кровь, почему его глаза были полны слез боли.

Такой кошмар был немыслимым.

Такое отчаяние было невозможным.

Он должен был участвовать в Великой Войне за Святой Грааль как маг и как член клана Иггдмилления.

Он выбрал катализатор, в котором был уверен. Через свои связи он раздобыл ножи, принадлежавшие самому Джеку-Потрошителю, и отправился в Токио, чтобы совершить призыв в районе Синдзюку.

Он хотел заполучить Слугу, чьей специализацией было убийство Мастеров — Ассасина — чтобы действовать скрытно в войне. Таковой должна была быть обязанность Мастера Черной фракции, Сагары Хёмы.

Но теперь его глотка была раздавлена, командные заклинания - насильно пересажены с его тела, а ахилловы сухожилия – перерезаны.

Почему все закончилось именно так?

В конце концов, он еще ни разу не участвовал в войне. Если его избрали седьмым Мастером клана Иггдмилления в Великой Войне за Святой Грааль, тогда почему он стоял на коленях и молил о пощаде?

Он был не в силах принять это как реальность. Он раз за разом вспоминал тот момент, когда его предали.

Все началось с Рикудо Рэйки. Когда он попытался принести ее в жертву (если говорить точнее, он хотел воспроизвести одно из мрачных деяний Джека-Потрошителя, чтобы максимизировать шансы на успешный призыв), она оказала неожиданное для него сопротивление. Из-за того, что она не хотела быть убитой, призванная Слуга выбрала своим Мастером Рэйку, а не его.

Несмотря на то, что у него были командные заклинания, он был бессилен против внезапного нападения. Более того, призванной Слугой была Ассасин — обычный маг, вроде Хёмы, не мог сравниться с ней в скорости.

Сагара Хёма по-прежнему не понимал.

Для него Великая Война за Святой Грааль уже закончилась. Не в силах теперь даже вести жалкую жизнь проигравшего, он не удивится, если его убьют в следующее мгновение.

Сагара Хёма по-прежнему не понимал.

Почему Черная Ассасин предала его? Несравненный серийный убийца, прославившийся тем, что лишил жизни (по меньшей мере) пять проституток, был девочкой с невинным лицом.

Но она не была Берсеркером. У нее была внешность ребенка, но она могла общаться. И, судя по ее разговору с Рэйкой, разумом она также не была обделена.

Именно поэтому он не мог понять. Рэйка была обычной женщиной, даже не магом. Слуги, можно сказать, были фамильярами, подчинявшимися своим Мастерам. Тогда почему?

- Эй, Мама. Можно нам уже его убить?
- Еще нет. Нам о многом надо его расспросить.

Голос был таким спокойным, что казался фальшивым. Хёма посмотрел в лицо той, кого пытался принести в жертву.

Женщина, которая оказалась настолько глупой, что для ее соблазнения ему понадобилось лишь прошептать ей на ухо слова любви, смотрела на него.

В ее глазах не было страха, ненависти, печали, злобы, презрения, даже недовольства.

Хёма содрогнулся.

В этом взгляде было лишь безумие той, кому было наплевать на другого человека, с которым, к тому же, она так много раз занималась любовью.

Ему казалось, что все это время он был с акулой-людоедом.

- Хёма-сан.

Даже так, шепот Рикудо Рэйки был подобен меду. В выражении ее лица не было ни капли сострадания, лишь голос остался сладким.

- Расскажи мне о Святом Граале. О войне. О том, кто ты такой на самом деле. Обо всем.
 - —Святой Грааль, способный исполнить любое желание.

Он был создан тремя великими магами в городе Фуюки на Дальнем Востоке и выкраден главой клана Иггдмилления, Дарником Престоном Иггдмилления, шестьдесят лет назад при помощи Третьего рейха.

И Дарник объявил об отсоединении своего клана от Ассоциации магов.

Он намеревался построить новую организацию, используя Великий Грааль в качестве символа.

Естественно, будучи не в силах это принять, Ассоциация послала своих магов за Великим Граалем и начала войну, которая не должна была произойти, Великую Войну за Святой Грааль.

Клан Иггдмилления стал Черной фракцией, а Ассоциация – Красной. Каждая фракция имела в своем распоряжении семь Мастеров и семь Слуг. Несомненно, это будет битва, которая сотрясет весь мир магии—

- Дальше.

Война за Святой Грааль подчинялась определенным правилам. Эта не была исключением.

Они будут сражаться по ночам. Они будут избегать тех, кто никак не связан с миром магов.

Всего было семь классов Слуг. Слуги были существами, запечатлевшими свои имена в легендах и мифах. Слуги должны сражаться со Слугами, Мастера – с Мастерами.

Однако, один класс был исключением.

Ассасин. Мастера одинаково ненавидели и боялись представителей этого класса, потому что Ассасины были их погибелью.

Слуги не могли существовать в современной эпохе без Мастеров, которые были для них своего рода духовными «якорями» и источником праны, необходимой для полноценного проявления их способностей. Именно поэтому Слуги должны были защищать своих Мастеров.

- Дальше.

Сагара Хёма. Член клана Иггдмилления. Маг, использующий магию жертвоприношений – смесь японских техник проклятий и западной магии. Это была защитная магия, которая приносит в жертвы человеческие жизни и обеспечивает тем самым безопасность строений или жизней других людей.

- Что-нибудь еще?

Когда его спросили о нем самом, он больше ничего не мог сказать. Сагара Хёма был магом средней руки, живущим в современном мире.

У него были амбиции, но ему не хватало навыков. Он знал, что находится сейчас на грани смерти, но понятия не имел, как этого избежать.

Он презирал людей, которые ничего не знали о магии, но понимал, что сам был второсортным магом, достойным презрения.

...Он хотел победить. Сагара Хёма намеревался поставить свою жизнь, свою честь, все, что он имел, на эту Великую Вону за Святой Грааль. Он всецело посвятил себя подготовке к ней.

Он так тщательно подготовился, что даже в случае проигрыша в нем не будет сожалений.

Маги ценили жизнь совершенно иначе, в этом они не были похожи на обычных людей. Они заводили детей лишь с целью продления своей родословной и передачи семейного наследия, Магической метки.

Пока это было необходимо и оставалось в тайне, Хёме было плевать на все те жизни, что ему пришлось растоптать. Все было ради Святого Грааля. Ради него он продаст даже душу дьяволу. Убьет своих родных. Без колебаний разрушит счастливые семьи и будет издеваться над несчастными.

С этим убеждением Сагара вступил в борьбу за Святой Грааль — и проиграл, не успев даже начать свой первый бой и заявить о себе.

Его командные заклинания были украдены. Даже если бы он тренировался сотню лет, ему не удалось бы взять верх над этим монстром в облике девочки.

Лишившись всего, он дрожал от страха смерти.

- Это правда. Ты лишился всего, Хёма-сан. Но тут ничего не поделаешь. Потому что ты ошибался.

Что значит «ничего не поделаешь»? В чем он ошибался? Он не мог понять, как бы сильно об этом ни думал. Он не допустил ни единой ошибки.

- Но, Хёма-сан, ты не подходишь для войны. Ты можешь растаптывать жизни других, забирать у них самое дорогое — но в тебе нет искренности, чтобы забрать чужую жизнь.

Мысли Хёмы застыли.

- Да, это так. Ты пытался убить без всякой искренности. Тебе не хватило благоразумия, и поэтому ты оказался в таком состоянии, Хёма-сан. Ты, вероятно, думал, что не сможешь победить в открытой смертельной битве. Ты готов поставить на кон свою жизнь, но не можешь жить, взвалив на свои плечи жизни других. Отсюда неискреннее отношение, источник твоей слабости.

Маги порой убивали людей. Порой – других существ. Это было нормально; убийство являлось естественным явлением. Пока не сгинет человеческая раса, люди определенно будут убивать как друг друга, так и тех, кто не относится к их числу.

- Но если ты хочешь убить... то тебе нужно, по крайней мере, быть искренним, - сказала Рэйка.

Джек-Потрошитель — Ассасин подбежала к Рэйке, своему новому Мастеру, и прошептала ей на ухо:

- Уже все?

Эти слова были, в определенном смысле, равносильны смертному приговору. Рэйка кивнула и попросила у Ассасин один из ее ножей. Страх смерти сразу же подкатил к горлу Хёмы.

В то же время, его мысли подчинила одна трезвая эмоция.

Сагара Хёма вот-вот умрет. Встретит крайне неприглядный конец от руки своей же жертвы в этой современной и чуждой японской квартире, лишенной магической красоты—

Его предчувствие стало реальностью секунду спустя.

Превозмогая невероятную боль, Хёма посмотрел на лицо Рэйки.

На нем была заметна легкая печаль, но ее хватка на рукояти ножа не ослабла. Намеренно или нет, она вырезала его сердце самым болезненным способом.

Утопая в мучительной боли, Сагара Хёма понял.

Он не оставил после себя ничего, что можно было бы назвать достижением, в мире магии. Он вел жизнь второсортного мага, словно жалкая и никем не замечаемая крыса.

Магия его семьи исчезнет вместе с ним. Но, хоть это и нельзя было назвать именно достижением—

Ах, я сотворил невообразимого монстра.

Это было нечто, никак не связанное с магией. Джокер, которого он случайно вытянул из колоды.

Он выпустил в этот мир монстра, известного как Рикудо Рэйка.

Чувствуя странную удовлетворенность, Сагара Хёма умер.



...Три дня спустя Рикудо Рэйка заканчивала систематическое изучение всех гримуаров в квартире Хёмы, между делом праздно играя с Черной Ассасин.

- Зачем ты читаешь книги?
- Это поможет исполнить твое желание, Джек. К несчастью, мы будем сражаться сами по себе.

Хёма поведал Рэйке о правилах Войны за Святой Грааль, но этого было мало, и поэтому она старалась извлечь из его книг как можно больше информации.

Во-первых, сражение вместе с другими шестью парами Мастеров и Слуг, как было положено в Великой Войне за Святой Грааль, — им не светило. Рэйка не являлась надлежащим Мастером. С точки зрения Иггдмилления она явно была врагом.

Даже если они простят Рэйку, ей не позволят остаться Мастером. Потому что Слуги могли менять Мастеров прямо посреди войны.

Впрочем, если этому что-то мешало, то можно было и договориться.

- Скажи, Джек...

- ?

Девочка с глазами, как у куклы, с любопытством наклонила голову вбок. Найдя это очаровательным, Рэйка спросила:

- Я и вправду устраиваю тебя как Мастер? Мне ведь не по силам снабжать тебя праной. Ты ведь... э-э-э, пожирательница душ... верно? Если не будешь есть души других, то не сможешь сражаться.

Контракт, что заключила Рикудо Рэйка, позволил ее Слуге проявиться в этом мире. Ассасин существовала, благодаря этой «связи». Однако лишь этого для выживания Слугам было мало.

Им нужна была прана. Очень много праны.

Которой у Рэйки не было. Дабы обеспечить существование девочки, необходим был иной подход. Приходилось убивать людей и скармливать их души Ассасин.

Разумеется, ей нужна была прана и для использования Благородных Фантазмов. За каждый день ее существования кто-то расплачивался смертью — и таких будет немало.

Мамы Мастер

- Все хорошо. Для меня нет лучше Мастера, чем Мама.
- Понятно.

Она все решила. Она будет убивать столько людей, сколько потребуется, и с любовью заботиться об этой маленькой девочке.

Рикудо Рэйка умерла как человек. В тот день, когда Сагара Хёма, попытался принести ее в жертву, она утратила причину существовать как Рикудо Рэйка.

Теперь она была Мастером Джек.

Это было для нее достаточной причиной жить дальше. Поэтому она решила сражаться. Предстоящий путь был обрывистым, сложным и похожим на лабиринт. Ее везде будет поджидать смерть.

...Но, что ж, это было нормально.

В конце концов, Рикудо Рэйка уже один раз умерла. Ей нечего было бояться.



—Условия для участия в Великой Войне за Святой Грааль.

Мастер, Слуга, информация, прана, боевая мощь (помимо Слуги), крепость.

Конечная цель — исполнить желание с помощью Святого Грааля.

Необходимый процесс — убить других Черных Слуг, Красных Слуг и их Мастеров.

Необходимые действия — обеспечить секретность информации, сохранить прану, боевую мощь и крепость.

Общаться на румынском было для Рэйки не так уж сложно. Поскольку румынский произошел от латыни и многое позаимствовал у итальянского, она с легкостью его освоила, благодаря своему таланту к изучению языков.

Еще она могла говорить по-английски. Поскольку они не намеревались любоваться достопримечательностями, проблем в общении с местными быть не должно.

О Трифасе, городе, где будет проводиться Великая Война за Святой Грааль, ей было известно очень мало. Она просмотрела в библиотеке все книги по истории

Румынии, но, помимо его размеров и численности населения, практически ничего не узнала. Похвастаться известными туристическими достопримечательностями этот город также не мог.

Хоть там и был большой замок, известный как крепость Милления, в туристических брошюрах он не числился.

- Хмм.

Рэйка подумала немного — и связалась с правительственным туристическим бюро Румынии, притворившись, что звонит из японского туристического агентства.

- <Вы хорошо говорите по-румынски.>
- Благодарю.
- <Итак, касательно Вашего тура, первый в очереди Бухарест, столица...>
- Нас интересует Трифас, перебила Рэйка.

Ее собеседник ненадолго замолчал, после чего произнес странным шепотом:

- <...Довольно странно, что Вы им интересуетесь. Почему именно Трифас? Соседний город Сигишоара гораздо лучше, в том числе с точки зрения общественного порядка.>
 - Вы знаете о... крепости Милления?

На другом конце проводе едва слышно сглотнули. В его реакции был один нюанс — удивление тому, что ей было известно о крепости. Даже не видя своего собеседника, она могла представить изумленное выражение на его лице.

- Вообще-то, в последнее время к европейским старинным замкам потянуло много богатых японцев, поэтому...

Не успела она закончить, как ее поспешно прервали:

- <Ах, не получится. Это место частная собственность.>
- Частная собственность? Правда? Огромный замок, занимающий большую часть Трифаса. Это большая редкость даже в Европе. Мы бы хотели отправить туда группу.

«Посторонним вход туда строго запрещен. Мы, конечно же, много раз пытались договориться с владельцем, но—»

Голос ее собеседника стал более пронзительным и нервным. Рэйка знала, что это был признак «лжи».

- В таком случае, мы также хотели бы связаться с ним, чтобы договориться о—
- <Нет, боюсь, это невозможно. Он... э-э-э, крайне недолюбливает азиатов.>

Еще одна очевидная «ложь». Он начинал завираться, чем позволял ей видеть его насквозь, и словно прямо говорил: «Я отчаянно пытаюсь сгладить углы».

- Жаль это слышать. И нет никакой надежды, что он изменит свое мнение в будущем?
- «К сожалению, нет. Поэтому-то мы и рекомендуем Сигишоару. Это чудесный город. Местный жители простодушны, к тому же там родился Влад III.»
 - Влад III вампир Дракула, да?

Едва Рэйка это произнесла, тон собеседника вновь изменился. Низкий, рычащий голос— «злоба».

«Со всем уважением, мисс, то, что он был вампиром, не более чем выдумка. Влад III – великий герой нашей страны. Он защитил Румынию от ужасного Мехмеда II...»

- Ах, прошу меня простить. Вы правы. Что ж, тогда, думаю, нас устроит другой тур с конечной точкой в Сигишоаре. Мы свяжемся с вами позже.

<Да, будем ждать с нетерпением...>

Послышался вздох облегчения, и из трубки посыпались короткие гудки. *Ясно*, подумала Рэйка. Услышав про Трифас, он сразу же насторожился, а когда она упомянула про крепость Милления, его совсем переклинило. Дело было не только в том, что это – запретная тема. Скорее всего, человек, с которым она разговаривала, — был как-то связан с Иггдмилления.

- Эй, эй, видимо, заинтересованная в телефонном разговоре, Джек вышла из призрачной формы и подскочила к Рэйке. Что-то не так?
 - Есть такая пословица: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».

- ?

Рэйка увидела замешательство Джек и объяснила:

- Будет здорово, если этот разговор принесет нам рыбку.
- А рыбки вкусные?

Услышав невинный вопрос Джек, Рэйка погладила ее по голове.

—Как и ожидалось, той ночью в квартиру Рэйки наведалась десятка магов.



Три часа утра. Выбрав время, когда на улицах практически не было людей, они установили барьер, чтобы отвадить посторонних. Прохожим, пьяницам и даже жителям этого дома было внушено держаться подальше отсюда.

- Мы закончили разведку. Поблизости нет ни других барьеров, ни следов использования магии, ни возмущений в пране.
 - Хорошо. Она здесь, без всякого сомнения?

Около десяти мужчин и женщин, облаченных в непримечательную повседневную одежду. Однако случайный прохожий счел бы их странными. Они были отрядом быстрого реагирования семьи Айнскайя, бойцами Иггдмилления, использующими групповые заклинания. Убийцы под непосредственным командованием Дарника — [Цугцванг].

- Ошибка исключена. По возможности мы захватим женщину, которая говорила по телефону, и допросим ее.

Родственники клана Иггдмилления жили по всему миру. Их сеть не стоило недооценивать.

Если крепостью Милления или Трифасом заинтересуется посторонний, они проведут расследование и разберутся с нарушителем в течение двадцати четырех часов, где бы он ни был. Такова была основная обязанность [Цугцванга].

Их магические навыки нельзя было назвать впечатляющими, но в боевом опыте они были лучшими среди Иггдмилления. В схватке навык магии был не так уж важен, если между противниками не было существенной разницы. Гораздо важнее то, как хорошо ты понимаешь свою магию и умеешь применять ее в бою.

- Великая Война за Святой Грааль скоро начнется. Нам был отдан приказ устранять все возможные помехи, произнес мужчина с черным кинжалом и духовой трубкой в руках. Кинжал и дротики были смазаны предназначенным специально для магов паралитическим ядом, который воздействовал не только на тело, но и на Магические цепи. Он не мог полностью остановить противника, но существенно замедлял скорость сотворения заклинаний.
- Цель была обнаружена в квартире №903 на девятом этаже. Мы нападем с нескольких сторон. Первая и вторая Пешки возьмут под контроль первый этаж и нейтрализуют камеры наблюдения. Третья и четвертая займут крышу. Пятая и восьмая пойдут со мной на девятый этаж. Мы вломимся через внешнюю стену. Свидетелей устранять. Всем все понятно? Сложите вместе Магические метки на ваших руках. Поднимитесь до моих высот. Три, два, один начать слияние.

Магическая метка Цугцванга была разделена между его членами. Половиной обладал Король. Остальное было распределено между так называемыми Пешками. При обычных обстоятельствах, силы метки хватало лишь на дополнительную поддержку их Магических цепей.

Однако при активации метки всей группой она начинала проявлять свою изначальную силу связывать владельца со способностями и разумами других. Эта магия не усиливала их по отдельности, а поднимала способности сразу все до уровня Короля.

Естественно, цена была велика. Эта магия, нагружавшая их тела и Магические цепи до предела, была подобна наркотику. В обмен на временное усиление Пешки лишались основной пользы от своих Магических цепей и могли существовать лишь как «муравьи-солдаты». Конечно же, в результате этого продолжительность их жизни стала просто мизерной — но они не жалели о том, что принесли себя в жертву ради процветания клана.

- Вперед!

Первые двое сразу же устранили камеры наблюдения у входа, а остальные семеро с легкостью взмыли в воздух с помощью уменьшающей вес магии и начали взбираться по внешней стене. Проворными движениями, словно ящерицы, пятеро из них добрались до пятого этажа в мгновение ока. Последние двое устремились на крышу и приготовились пресечь любую попытку сбежать по воздуху.

Побег был невозможен. Любой был бессилен перед их командной работой, даже первоклассный маг. Члены Цугцванга вышибли входную дверь и ворвались в квартиру—

И, в тот же миг, заметили странность.

Члены Цугцванга, которые обладали способностью общего восприятия, избавляясь тем самым от необходимости отдачи приказов, сразу же рассредоточились. Это было проявление великолепной скорости реакции, превосходившей человеческие пределы. Но их боевые навыки работали лишь на противниках одного с ними уровня.

Они были крайне искусными хищниками, настигавшими любую жертву.

Однако — их противник не был охотничьим животным, как они, и уж точно не загнанной жертвой.

- A----

Против чудовища со стальной шкурой, которому были нипочем когти зверей, их заклинание, которое они оттачивали две сотни лет, было бесполезным.

Сперва пешки подумали, что это был холодный ветер. Невинный ветерок, пролетевший между ними—

Их поле зрения внезапно изменилось. Верх стал низом, пол - потолком. И они падали. Ощущения падения не было, но все мелькало перед их глазами. Они словно смотрели фильм на сверхвысокой скорости.

Успели ли члены Цугцванга осознать, что падали не они, а их отрезанные головы? В любом случае, Пешки погибли всего лишь за какую-то долю секунды.

Невероятно... почему...? Как такое... возможно...?!

Единственный, кто выжил, Король, понял, что ему просто повезло не оказаться на пути этого.

Его сердце бешено колотилось в груди. Он не избежал смерти. Перед ним стояла ходячая катастрофа — существо не достижимого для мага уровня.

- Слуга...?!

Главное оружие в Войне за Святой Грааль. Несравненное и сильнейшее существо, Героическая душа из легенд, призванная в сосуд класса.

Девочка в откровенном и соблазнительном наряде взмахнула ножом. Кровь Пешек слетела с его лезвия и брызгами упала на пол с характерным звуком.

Ее кукольные глаза пронизывали Короля насквозь. Все это было так невероятно, что ему хотелось рассмеяться во весь голос. Он понял, что его «смерть», которую он, несмотря на постоянные заигрывания с ней, никогда не чувствовал по-настоящему, была готова вот-вот воплотиться в реальность.

- —Ты.

Но девочка прошептала невинным голосом:

- Тебя убьет моя Мама.

Она выскочила наружу через выломанную дверь и, перемахнув через перила внешнего коридора, исчезла из виду.

Жнец смерти исчез, не тронув Короля.

Но член Цугцванга был не настолько глуп, чтобы его посетили оптимистичные мысли о том, что его пощадили.

Эта Слуга только что приглушенным голосом произнесла одновременно «Мама» и «Мастер».

Мастер. Другими словами, тот, кто повелевал этой Слугой, был здесь.

Почувствовав, как все волосы на его теле встали дыбом, выживший Король, стоявший посреди моря плоти, приготовил свои кинжал и духовую трубку.

Половина их Магической метки полностью исчезла меньше чем за минуту. То есть, это означало, что остальные восемь членов Цугцванга были уничтожены.

Он остался один.

Но даже так, Король не забыл про свой единственный шанс выжить.

Слуги были Героическими душами, которые могли существовать в нынешней эпохе, благодаря заключенному с Мастерами контракту. Убей Мастера – и Слуга, быстро израсходовав прану, исчезнет.

Его победа над Слугой была не более чем сказкой. Он и секунды не продержится против такого существа.

Его единственный шанс выжить – убить ее Мастера. Она же сказала: «Тебя убьет мой Мастер»...

Он напряг свои нервы. Король систематически и уверенно прогнал прану по Магическим цепям и всецело сосредоточился на связи со своей меткой, но на самом деле ему было не по силам творить магию высокого уровня.

Единственная магия, на которую они были способны, происходила внутри их тел — заклинание, которое в совершенстве подготавливало их к сражению и поднимало все показатели до максимума.

Король мгновенно отреагировал на резкий шум. Он выстрелил из своей духовой трубки и ударил кинжалом внезапно возникшую неясную фигуру.

Но Король сразу же понял, что допустил ошибку.

- ...Сагара Хёма...

Маг из маленькой дальневосточной семьи, который должен был стать Мастером в Великой Войне за Святой Грааль. Он умер со странной улыбкой на лице.

Прикоснувшись к трупу, Король понял по окоченевшей плоти. Не его удар убил Сагару Хёму — он был мертв уже давно. Но почему этот труп внезапно возник перед ним? Присмотревшись, он увидел, что тело висело на двух веревках, повязанных вокруг шеи и касавшихся пола ног.

После более внимательного осмотра до Короля дошло. Веревка вокруг шеи Сагары Хёмы была просто привязана к потолку, а та, что стягивала ноги, была устроена таким образом, чтобы порваться спустя какое-то время.

Но зачем?

—Ответ был прост. Чтобы узнать способности Короля.

Сагара Хёма не ошибся перед своей смертью: внутри Рикудо Рэйки скрывался монстр. Но не сказать, что в ней преобладали явные антисоциальные чувства.

Скорее, все было с точностью до наоборот. Рэйка была любящим монстром; она обитала в человеческом обществе и понимала, что творит зло, но все равно была готова хладнокровно убить даже ребенка ради девочки, которая верила в нее.

И она в полной мере проявила своего внутреннего монстра в Войне за Святой Грааль — и в этой битве против Цугцванга.

Если бы она все доверила Черной Ассасин, та разделалась бы с членами отряда, посланного Иггдмилления, в мгновение ока. Даже Рэйка, Мастер-дилетант, прекрасно это понимала. Но сегодня был ее единственный шанс сразиться с магом в максимально безопасных условиях.

Рэйка прочла уйму гримуаров, оставшихся после Хёмы и углубила свое понимание принципов магии и «людей», ее использовавших, несмотря на то, что сама не могла ее освоить.

Их техники и принципы находились за гранью человеческих познаний, и ради достижения высот в магии они были готовы на все.

Естественно, если интересы магов вступят в конфликт, они попытаются убить друг друга. В бою они будут использовать магию. При условии, что их никто не увидит (впрочем, даже в этом случае проблемы не будет, если устранить свидетелей), они будут сражаться друг с другом с помощью знаний, которые их семьи накапливали много лет.

Разумеется, в таких схватках не было места современному оружию. Опытный маг без проблем разделается с любым стрелковым оружием.

Если верить тому, что она почерпнула из гримуаров, эти убийцы были как разиз таких.

Рэйка должна была сразиться со столь ужасающими существами как Мастер.

Даже если ей и Ассасин неожиданно улыбнется удача, вряд ли у них будет много шансов внезапно напасть на других Мастеров без вмешательства их Слуг. В лучшем, один раз или два.

Но будет совсем другое дело, если она убьет их.

Да, если Рэйка будет просто пытаться убить их вместо того, чтобы меряться магическими способностями, даже ей удастся найти возможность победить.

Эта битва была первым испытанием.

Рэйка уже поняла, что магия Короля повышала его физические способности.

Заклинание, скорее всего, распространялось и на его нервы, судя по скорости, с которой он атаковал труп Сагары Хёмы.

Но даже в своем текущем состоянии ему не удалось услышать Рэйку.

Другими словами...

Это означало — она сможет с ним справиться.

Звук, что он слышал, был крайне неестественным, и исходил он от Сагары Хёмы. Король обыскал его карманы — но ничего не нашел. Более того, в процессе он заметил нечто ужасающее.

Король сглотнул. Ему не удавалось определить, откуда именно исходил звук. Он приподнял подол рубашки Хёмы и увидел на его животе уродливые швы. Это определенно не было делом рук хирурга.

Он разрезал швы своим кинжалом — и из живота трупа вместе с внутренностями вывалился мобильный телефон.

- Проклятье.

Он не хотел прикасаться к телефону, но пронзительный звон бил по обостренному слуху Короля и пробуждал в голове нестерпимую боль. Уступив гневу, он раздавил телефон ногой.

Именно в этот момент он осознал.

Пусть лишь на мгновение, но он перестал следить за обстановкой. Даже будучи опытным магом, улучшившим свои физические способности до сверхчеловеческих высот, он неизбежно утратил бдительность. Король был так сильно шокирован тем, что кто-то зашил телефон в живот мертвеца, что слишком поздно заметил чужое присутствие.

Женщина, пробудившая своего внутреннего монстра, с легкостью подобралась к нему со спины.

- Шах и мат.

Без всяких колебаний и жалости она провела большой бритвой по его шее и вскрыла трахею.

Король изумленно воскликнул и попытался схватить женщину, возникшую позади него, но поскользнулся на кишках Хёмы и рухнул на пол.

Рэйка вновь взмахнула бритвой. Аккуратно и точно. Убить мага было гораздо сложнее, чем обычного человека — это она также узнала из гримуаров.

Это было ее второе убийство, поэтому и эмоций она чувствовала гораздо меньше. Это не доставляет мне никакого удовольствия, значит, меня никак не назовешь маниакальной убийцей, подумала Рэйка.



Для Черной Ассасин разобраться с магами, занявшими первый этаж и крышу, было так же легко, как похлопать их по плечу.

Не получив от Рэйки конкретного приказа спрятаться или не уродовать тела, Ассасин убила магов так, как ей хотелось, и поглотила их сердца.

Она беспокоилась лишь о своей *Маме. Нам стоит проверить*, подумала Ассасин и, запрокинув голову, посмотрела на девятый этаж жилого здания.

Рикудо Рэйка, перегнувшись через перила внешнего коридора, помахала ей рукой. Неистово оттолкнувшись от земли, Ассасин запрыгнула на девятый этаж.

- Мама... Все хорошо?

Рэйка была с ног до головы покрыта кровью. Как, впрочем, и Джек. Но Рэйка, судя по тому, как она хихикнула в своей обычной манере, была цела и невредима.

- Да, я в порядке. А теперь, Джек, доедай быстрее. После этого нам придется сразу же собрать чемоданы и отправиться в Румынию. Еще надо будет купить тебе одежду.
 - Одежду? Даже если она нам не нужна?

Одежда будет излишней, если она перейдет в призрачную форму. Но Рэйка надула губы и воспротивилась.

- Так не пойдет. Разве это не скучно? Если, Джек, ты будешь рядом со мной во плоти, время в пути наверняка пролетит незаметно. Так что давай купим тебе немного одежды. А после сядем на самолет.

- А это весело?

Хмм, действительно, будет ли ей весело? — Рэйку эта мысль слегка взволновала, но она сразу же пришла к заключению. Коснувшись пальцем милого носика Джек, Рэйка ответила:

- Не узнаешь, пока не попробуешь, Джек.
- —Например, Джек может оказаться такой милашкой в разных нарядах.
- —Например, им удастся выиграть в войне, в которой у них не было шансов на победу.
 - —Например, им дарует счастье исполнитель всех желаний.

И даже если ничто из этого не сбудется...

Радость и любовь, что они чувствовали здесь и сейчас, были реальны.

- Ну же, идем, Джек. Какая одежда тебе подойдет?

