



Том 3 「Возвращение торжествующих святых」

Автор:
Хигасидэ Юитиро

Иллюстрации:
Коноэ Отоцугу

Перевод с японского:
[CanonRap](#)

Перевод с английского:
Akagi
([Glass Moon](#) совместно с [BlackRose Translations](#))

Редактура:
Rayner Fox

Пролог

А теперь... поговорим о Третьей Войне за Святой Грааль.

Айнцберны потерпели сокрушительное поражение на ранних этапах Второй Войны за Святой Грааль. Несмотря на то, что они являлись одной из трех великих семей, приложившей руку к созданию Великого Грааля, Айнцберны были алхимиками, слабыми в вопросах войны, что и привело к их проигрышу.

Чтобы начать все с чистого листа и смыть позор поражения во Второй Войне, Айнцберны решили урвать победу в следующем конфликте во что бы то ни стало. Следующие шестьдесят лет они учитывали и сравнивали все возможности, и им удалось сузить их до двух Героических душ.

Первым вариантом было изменить систему самого Великого Грааля и призвать Слугу уникального класса Эвенджер. Героической душой стал бы Ангра Манью, антигерой, несущий в себе шесть миллиардов проклятий мира. Будучи призванным, этот безымянный — прозванный «королем демонов», бедствие во плоти, созданное для резни — наверняка уничтожил бы всех остальных мастеров и Слуг и позволил бы им активировать Великий Грааль.

Вторым вариантом было злоупотребить одной из систем, установленных в Великий Грааль, призвав Слугу абсолютного класса Рулер, беспристрастного судью, следящего за правильным ходом войны. После чего они бы использовали самую значимую привилегию Рулера: командные заклинания, предназначенные для других Слуг.

Неудержимая мощь... или холодный расчет? После долгих раздумий Айнцберны остановились на последнем. Можно было сказать, что они решили не рисковать; возможно, предыдущее поражение лишило их уверенности.

Героической душой, избранной ими для призыва в сосуд класса Рулер, был, вероятно, единственным, которого можно было назвать «святим», на всем Дальнем Востоке, где будет проводиться война. В то же время, святость этого юноши с трагичной судьбой так и не была признана. Его имя было **Амакуса Широ Токисада**.

Айнцберны очень хотели выбрать на эту роль более подходящую Героическую душу, а не какого-то неизвестного восточного героя, но призыв Рулера уже был серьезным вмешательством в привычный формат Войны за Святой Грааль.

Он был своего рода компромиссом — хотя такое слово вряд ли было уместно, учитывая подавляющее преимущество, которое давали его командные заклинания. Призванного Амакусу Широ нельзя было назвать искушенным бойцом, да и в вопросах магии ему было далеко до Слуги класса Кастер, но он продолжал побеждать — и выживать — в Третьей Войне за Святой Грааль. Он был весь внимание, никогда не рисковал зря и исполнял свои обязанности, не забывая при этом тщательно выстраивать свою защиту. Третья война близилась к концу, и Айнцберны были ближе к Великому Граалю, чем кто бы то ни был.

Однако произошло неожиданное. Один из участников войны — Дарник Престон Иггдмилления, глава клана Иггдмилления — случайно обнаружил Великий Грааль и, обратившись за помощью к фашистской Германии, провел

операцию по его захвату. После этого Третья Война за Святой Грааль развалилась на части, так и не доведенная до конца. Воцарилась чудовищная магическая резня: выжившие Слуги рвали друг друга на куски, пытаясь добраться до Великого Грааля. В этой мясорубке сгинул и Мастер Айнцбернов.

Айнцберны проиграли, Макири и Тосака отступили — на поле боя остались лишь двое.

Одним из выживших был Котомине Ризей, священник, посланный Святой Церковью в качестве Наблюдателя Третьей Войны за Святой Грааль — хотя он явно не ожидал, что станет свидетелем столь эпической схватки героев. Несмотря на то, что ему было немногим больше двадцати лет, его суровое лицо — словно высеченное из камня — любому говорило о том, что он прошел через всю боль, какую только можно было вообразить. Бугрящиеся мускулы и сильные кости делали из него самую настоящую живую крепость, а взгляд его был острым и пронизательным. Он, скорее, был похож на наемника-ветерана, постигшего искусство войны солдата, чем на священника.

- Что ты... будешь делать теперь?

И все же именно в его голосе была нервозность, когда он обратился к юноше, стоявшему рядом с ним. Молодой парень, над которым навис мужчина, превосходивший его как в размерах, так и в годах — все это могло показаться сценой из какой-нибудь комедии.

Разумеется, любой приверженец Господа, знай он об истинной природе этого юноши, повел бы себя так же. Рожденный в период Эдо, чудотворец, которого можно было назвать святым. Он хоть и выглядел юнцом, которому не стукнуло даже двадцати, обращаться к нему нужно было подобающим его имени образом.

- Великий Грааль забрали. Определенно, нам не стоит даже надеяться на то, чтобы вернуть его самостоятельно и без должной боевой мощи, - пробормотал парень, окидывая взглядом опустевшую пещеру. Несмотря на то, что Великий Грааль, был захвачен, а его Мастера убили, парень не исчез. Похоже, потеря канала снабжения праной от Айнцбернов ему ничем не угрожала. Он стал устойчивой сущностью, закрепившейся в этом мире. Войдя в контакт с Великим Граалем, парень смог *обрести плоть*. В какой-то мере можно было сказать, что он победил в Войне за Святой Грааль.

- Кроме того, мой Мастер погиб, и теперь я едва ли сильнее обычного человека. Я не стану преследовать похитителей Грааля.

- Вот как... тогда...

- Кажется, однажды Вы мне сказали, Ризей-доно... что Вы отправились в путешествие, дабы обрести просветление через преодоление тяжелых испытаний. Возможно, сейчас для меня самое время последовать Вашему примеру.

- Рад это слышать. Сомневаюсь, что этого будет достаточно, но, прошу, позволь помочь тебе.

Для того, чтобы сделать первый шаг, ему нужны были определенные вещи, вроде денег и социального положения — а Котомине Ризей никогда не жаловался на недостаток средств. Можно было со всей уверенностью сказать, что — дабы дать возможность Широ, всецело посвятившему себя Господу, но встретившему трагический конец, обрести что-то новое — Котомине Ризей с готовностью пожертвует всем.

Таким образом, парень сменил имя и обрел новую личность. Верный своим словам, он отправился в путешествие как приемный сын Ризея. Однако кое-что он никогда не говорил даже своему приемному отцу.

Амакуса Широ *не забыл* про Великий Грааль.

Даже наоборот, он решил принять участие в следующей Войне за Святой Грааль — даже если придется пожертвовать второй жизнью, которую ему повезло обрести. Когда его омыл свет Великого Грааля, он обрел уверенность в том, что с помощью такой силы — чуда, которое было в его руках — ему удастся *принести счастье всем людям*.

В силе Великого Грааля не стоило даже сомневаться. Кто-то забрал его... и кто-то определенно попытается его активировать где-нибудь. Скорее всего, спустя шестьдесят лет, когда в нем скопится достаточно праны...

С помощью своего приемного отца парень заполучил место в Ассамблее Восьмого таинства. Он попросту ждал подходящего момента... ждал в тени свою жертву... плел паутину... готовил ловушки.

Все Святые Граали должны пройти через одну инстанцию: Ассамблею Восьмого таинства, часть Святой Церкви, чья задача заключалась в обнаружении и заполучении священных реликвий. В конце концов, где бы ни разгорелся конфликт вокруг «Святого Грааля», Церковь, естественно, будет вовлечена, так или иначе. Даже маги предпочтут сообщить о подобном событии, дабы избавить себя от хлопот по сокрытию. После того, как информация о Третьей Войне за Святой Грааль была предана огласке и по всему миру начали возникать кустарные Войны, шепоты «Святых Граалей» начали течь в Ассамблею непрерывающимся потоком.

Однако все они были подделками. Собственно говоря, Великий Грааль города Фуюки также был из их числа — но Амакуса Широ искал именно тот Грааль, который призвал его в этот мир.

Поэтому он просто ждал. Ждал шестьдесят лет, будучи связанным с Великим Граалем, ждал во плоти, но при этом не старея ни на день, благодаря силе своего Благородного Фантазма. Он жил... сам по себе будучи чудом.

Многое минуло, словно облака, унесенные ветром. Душа его приемного отца отошла к господу, его брат — как и отец, и сам Широ — также начал свое путешествие в поисках того, что было ему еще не ведомо. Будучи неподвластным течению времени, он многое обдумал: каким способом заполучить права других Мастеров; какие Слуги ему понадобятся для захвата Великого Грааля; как именно вести их войну; какими средствами обеспечить исполнение — и *постоянство* — его желания.

Он желал счастья для всего человечества... желал, чтобы все открыли для себя доброту, скрытую в их сердцах... желал уничтожения Ангра Манью, **всего зла мира**. Сколько же трудностей ему придется преодолеть ради этого? Обычный человек давно бы сдался. Гений уже бы потерпел неудачу. Однако юноша-чудотворец не дрогнул под непосильной ношей, которую он взвалил на себя. Он не мог — ибо нес в себе сожаления тридцати семи тысяч человек. Ничто не могло поколебать его стальное сердце.

Наконец, время пришло: Великая Война за Святой Грааль, битва семи против семи вокруг Грааля города Фуюки. Масштаб конфликта и разница в системах его едва ли волновали; в конце концов, за последние шестьдесят лет Котомине Широ учел все вероятности.

И вот он, Амакуса Широ, стоял перед Жанной д'Арк — истинным Рулером этой Великой Войны за Святой Грааль — с бесстрашной улыбкой на лице.

Так началась настоящая война. Это будет уже не мелкая ссора между магами, ведомыми честью и желаниями — а сражение, которое изменит будущее человечества.