

Локация.3 Алхимия

.: 1.:

Альбирео растянулся на вершине холма в одной из травяных локаций. Я смотрел в небеса, наблюдая за мерцанием звезд, и вслушивался в нежный шепот ветерка, витавшего среди стеблей травы.

- А как ты так лег? – спросила Хокуто.

- Пропиши «/лечь».

Это была новая команда, добавленная с последним обновлением. Хокуто разлеглась на траве рядом со мной.

Σ (Сигма) Сервер: Бормочущая, Ночная, Алхимия

Знать не знаю, почему, но Ликорис перенесла нас с локации «Плененный, Падший, Ангел» в это вполне себе обычное место. Могу лишь гадать, но Ликорис прихватила и Хокуто, потому что она была в пати со мной. Вот только Хокуто была еще таким зеленым новичком, что даже по поводу такой невозможной телепортации у нее не возникло вопросов. Вместо этого ее заботило лишь одно:

- Ал, когда ты возродишь меня?

- Не сейчас.

- Почему?

- Потому что.

- Потому что почему?

- Потому что я так сказал.

Сердцем чую, она так может до бесконечности продолжать.

- Ты же знаешь, я буду доставать тебя, пока ты не вернешь меня к жизни.

Похоже, она читает мои мысли. Жуть.

- Это претит моим принципам, но так уж и быть...

- Урааа! – практически взвизгнула она от восторга. Я проделал нужные операции в окне инвентаря, и Хокуто вернулась из страны мертвых.

- Делай, что хочешь, но не броди попусту по округе. Здесь, должно быть, полно спрятавшихся мобов или ловушек, которые прикончат такого низкоуровневого персонажа, как ты, в мгновение ока.

- Эй, а это что?

Она активировала магический портал, выпустивший ораву гоблинов. Я нанес серию быстрых ударов и прибил их всех.

- Ты слышала, что я тебе только что сказал?

- Ох, да расслабься ты. Ты слишком много волнуешься.

- Может, я и не волновался бы, не делай ты столько глупостей!

- Прости, - ее персонаж начал всхлипывать. Эту эмоциональную команду она использовала, чтобы попытаться вызвать сочувствие. Не получилось.

- Почему бы тебе не смотреть, куда ты идешь, вместо того, чтобы тратить время на прописывание команды эмоций?

- Ты прям начальник какой-то, Ал.

- Да, я такой.

- Ууу, не похоже на тебя, - начала подкалывать меня она.

- Хочешь, чтобы я опять обратил тебя в призрака?

За моей спиной раздался легкий смех. Я обернулся и увидел Ликорис. Она больше не держалась за мою руку. Вместо этого она свободно, чуть ли не играючи, ходила по траве.

- Эй! Она глаза открыла, - произнесла Хокуто, подбежав к Ликорис.

Пока внимание Хокуто было приковано к девочке, я поразмыслил над именами тех странных айтемов. Удивительно, как я не заметил этого раньше. Их расширения были всего лишь первыми тремя буквами ее имени. А названия были просто записаны задом наперед, и благодаря тому что «eye» («глаз») является палиндромом, я это понял. Таким образом, другие айтемы, которые я нашел до этого, «esiov.cyl» и «gae.cyl», были соответственно ее голосом и слухом. Я был настолько убежден, что это баг, что даже не заметил столь примитивный шифр.

- Ал, ты знаешь, что Лико теперь может видеть?

- Угу.

- А когда это случилось?

Вопрос в том, почему это случилось? Зачем НИПу искать свой голос, слух и зрение? В этом квесте не было никакого смысла. НИПы есть заранее подготовленные и запрограммированные персонажи с простыми и точными функциями. Они не могут создавать ситуации, они лишь реагируют на них должным образом. Ликорис же вела себя так, словно у нее была собственная воля.

Вся эта ситуация – загадка, в которую я все никак не могу вникнуть.

Еще раз, в квесте не было никакого смысла. Поиски чувств Ликорис слишком выбивались за рамки игры. Но во всей этой пьесе не хватало еще кое-чего. С самого начала у квеста не было четко определенного сценария. И зачем вообще делать квест, в котором нужно собирать непонятные зашифрованные айтемы?

Настоящий же вопрос был в том, кто же программировал и организовывал этот квест? И, что самое важное, зачем?

У меня начала кружиться голова.

На сам квест мне было глубоко плевать, но я хотел во всем этом разобраться, потому что он был таким необычным. Как Орка и Бальмунг должны были пройти самое сложное испытание из всех существующих ради своих убеждений, так и я должен был разрешить эту загадку.

Если это баг, то я должен узнать о нем больше. Иногда, баги могут принести некоторым игрокам пользу, но они рушат при этом весь баланс игры. В зависимости от программного сбоя, некоторые баги дают игроку бесконечные деньги, другие позволяют атаковать совершенно безвозмездно (сбой может вызвать баг, скажем, позволяющий прятаться в стенах, что совершенно невозможно при обычных обстоятельствах). Большинство игроков сообщают о багах, но некоторые любят на

них наживаться. Крайне важно сообщать о всех встреченных багах, если вас заботит хороший и интересный геймплей. В противном же случае, если читерство не предотвращать, то игра потеряет всю свою привлекательность. Никто больше не захочет в нее играть.

- Альбирео, - произнесла Ликорис.

- Да, Ликорис?

- Следуй за мной, - она развернулась и побежала. Это тоже часть квеста? Или она уже принимает собственные решения, собрав достаточно информации своим зрением и слухом и общаясь своим голосом? Интересно, она уже общалась прежде с другими игроками? Вряд ли такое возможно.

- Лико, подожди! – закричала Хокуто.

Мы оба побежали за Ликорис по травяному полю, пока не оказались у родника.

- Это еще что? – спросила Хокуто.

- Туманный родник.

- Еще раз, что это?

- У тебя не так уж много защитной экипировки, ведь так? – я разглядывал тот минимум одежды, который был сейчас на ней.

- Не то, чтобы...

- Ладно, не важно. Просто снимай ее.

- Снять? Ты просишь меня раздеться? Как я и думала, ты маньяк-извращенец!

У меня вновь разыгралась мигрень.

- Когда бросаешь предмет экипировки – броню или оружие – в такой родник, то получаешь взамен гораздо лучший предмет, - принялся объяснять я. – Если бросишь туда свою... броню, то получишь что-нибудь более высокого уровня, может быть, с более высокими показателями защиты.

- Правда? За просто так? И мне это ничего не будет стоить?

- Да. Иногда, правда, в зависимости от погоды, ты наоборот получаешь предмет худшего качества, но сейчас этого не произойдет. Нацелься на источник и брось в него айтем, когда появится сообщение с соответствующим вопросом.

- Но если я разденусь, мой персонаж ведь будет голый?

- Нет.

Она что, не понимает, что и так уже почти голая?

- Альбирео, - позвала меня Ликорис.

- Да?

Ликорис стояла у самого край родника спиной ко мне. В тусклом свете звезд она казалась такой маленькой и хрупкой...

- Я могу рассчитывать на твою дальнейшую помощь?

- Что ты имеешь в виду?

- Я могу рассчитывать на тебя? – вновь спросила она.

Не успел я ответить, как Ликорис прыгнула в родник. Она исчезла под водой; не было ни всплеска, ни ряби на поверхности. В коде родника явно не была прописана реакция на подобное действие.

- Зачем она это сделала?! – закричала Хокуто.

Едва Ликорис исчезла, вместо нее из воды выпрыгнул демон родника.

- Это еще что за дрянь? – вскрикнула Хокуто.

- Это демон родника, - ответил я.

- Жуткое зрелище! – она явно имела в виду его большие каплевидные глаза и нос.

- Ты бросил эту золотую секиру? – спросил демон. – Или же эту серебряную секиру?

На моем экране появились стандартные варианты ответа: «Золотая секира», «Серебряная секира» и «Ни то, ни другое» - но демон должен спросить такое только тогда, когда в родник был брошен предмет экипировки. Но в этот раз в воде оказалась Ликорис.

Я выбрал третий вариант ответа, и это озадачило демона.

- Я не могу улучшить предмет такого уровня.

Один из возможных ответов демона, когда брошенный айтем и так был слишком могущественным, или же его уровень был слишком высок для этого демона, и нужно было искать другого на более высокоуровневых локациях.

- В качестве извинений прими от меня это, - продолжал говорить демон.

В подобном случае демон обычно возвращает брошенный айтем и дарит золотую и серебряную секиры¹.

- Что ж, тогда прощай! – произнес демон, прежде чем исчезнуть в водах родника. На моем экране вспыхнуло сообщение о том, что я получил новый айтем. Увидев его название, я не удержался и едва слышно вздохнул.

- Он пропал. Эта жадина даже не дала мне улучшить мое снаряжение! – Хокуто пялилась в воды родника, но демон исчез бесследно.

- Альбирео, - прошептала Ликорис. Она стояла рядом с родником и выглядела так же, как и обычно.

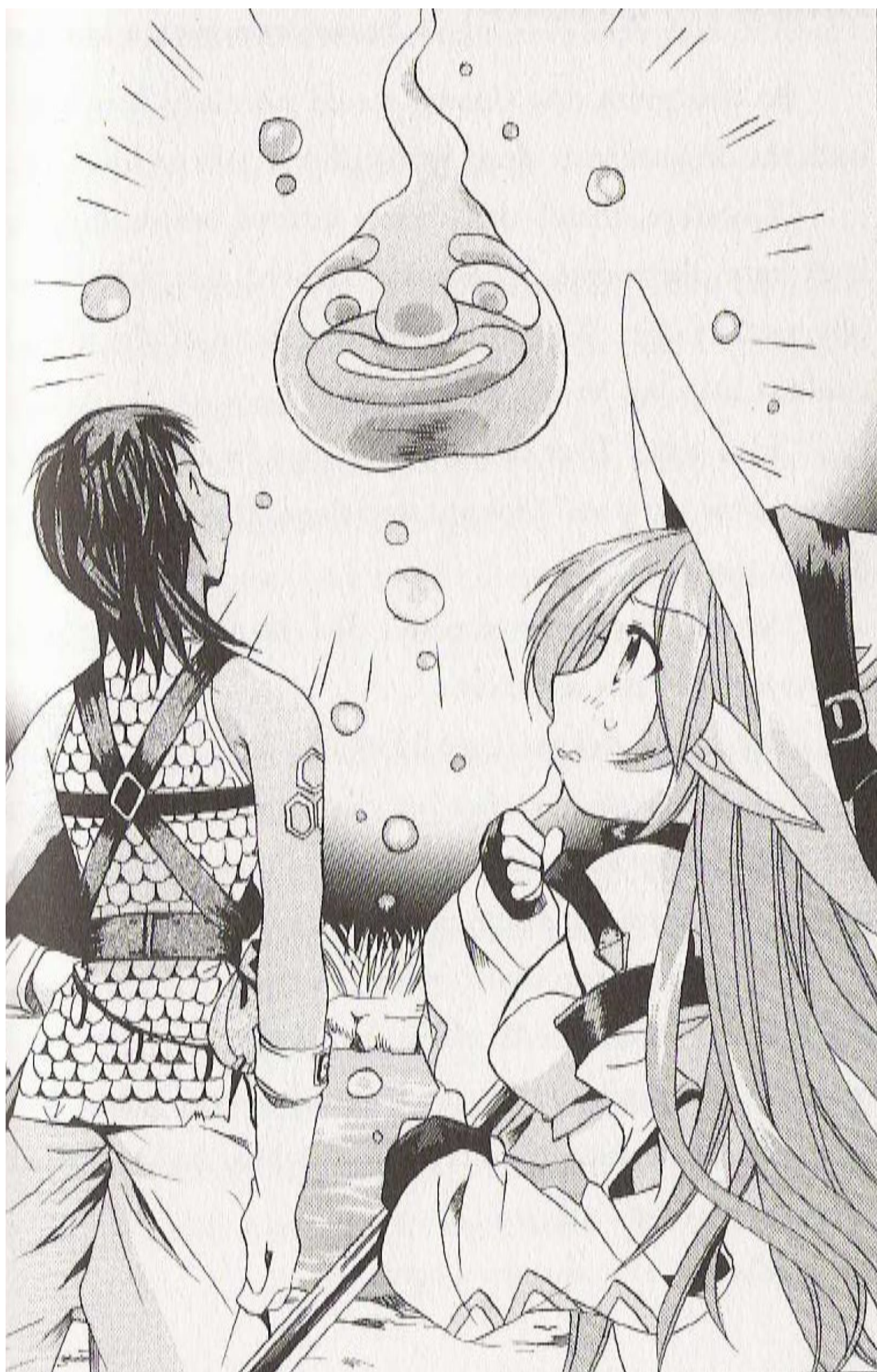
- А! Вот и ты, Лико, - произнесла Хокуто.

Я заметил, что ее одежда и волосы были сухими, потому что программы, которая занималась бы подобными физическими изменениями во внешности персонажа, просто-напросто не было.

Разумеется, это ничего не значило. Все в «Мире», во что я верил, казалось, изменялось с каждой минутой. Много ли я знал об этой игре на самом деле? Мои убеждения сильно изменились с тех пор, как я встретил эту маленькую девочку в красном платье там, глубоко в подземелье.

- Альбирео, - вновь прошептала она.

¹ В игре эти секиры ничего ни стоят, ни как оружие, ни как предмет для продажи, но могут встретиться игроки, готовые дать хороший айтем взамен на определенное количество секир, - комм. перев.



Я блуждал взглядом по полотну мерцающих звезд. Они выглядели так реально... На своем экране я сейчас видел звезд больше, чем когда бы то ни было в реальном мире вне стен офисного здания корпорации.

Я повернул голову и увидел справа от себя лежавшую рядом Хокуто. Она использовала ту команду, которой я ее научил.

- Здорово, - произнесла она. – Знаю, это всего лишь игра, но все же это так здорово.

- Да уж.

- Но мне вот интересно. Как думаешь, это нормально, начинать свое утро с видеоигр?

- Пока ты понимаешь, что это вредно для здоровья, то все нормально. Вот когда ты начинаешь ставить игру выше всего остального – тогда тебе уже нужна помощь.

- Ты имеешь в виду больных?

- Да.

Похоже, под «больными» она имела в виду не настоящих калек и инвалидов, для которых игра становится своего рода отдушиной в этой жизни, а тех людей, которые целыми днями только и делают, что играют.

- Ал, - продолжала расспрос Хокуто. – А ты не один из этих... больных?

- Тебе лучше не стоит спрашивать такое у того, с кем ты только что познакомилась.

- И то верно. Просто все здесь такое красивое... Но вся эта красота ненастоящая. Не то, что... снаружи.

- А что там такого, во внешнем мире? Я не знаю, где ты живешь, но здесь в Токио невозможно дышать из-за смога. Каждый день я вижу лишь непрерывный поток машин, загрязнение, шум, преступность, насилие и коррупцию, и ты ничего не можешь сделать, чтобы изменить все это. По крайней мере, здесь, в игре, комфортно. Здесь мы можем смотреть на прекрасное звездное небо. Здесь нам не нужно волноваться о политике, войнах и испорченности.

- А что же баги? – спросила она. – Разве они не портят систему?

- Кобальтовые рыцари сражаются ради того, чтобы устранять любые баги. Они борются с разложением. Они делают все возможное, чтобы система работала идеально.

- Ты говоришь так, словно гордишься ими.

- А ты говоришь, словно философ.

- Предпочитаю думать о себе как о поэтессе.

- Но ты ведь этого не знаешь.

- Что?

- Прости, неудачно выразился.

- Ты странный, Альбирео. Но ты мне нравишься.

- Даже несмотря на то, что я весь из себя такой начальник?

- Обычно, если какой-нибудь незнакомый мне человек начинает поучать меня по какому-нибудь несерьезному поводу, такому, как онлайн-игра, то я выхожу из себя, - сказала она. - Но с тобой я себя чувствую иначе.

- Почему же?

- Потому что мы с тобой в одной пати. Мы – партнеры.

Она напечатала «/улыбка».

- Эй, - продолжила она. - Твои глаза подобны звездам.

- Пытаешься льстить мне?

- Нет, я серьезно. Я не замечала до сих пор, но это же так очевидно.

- Знаешь, почему я сделал себе такие глаза?

- Чтобы выглядеть крутым, да?

- Ты знаешь, откуда взялось имя «Альбирео»?

- Ммм... нет.

- Это название третьей по величине звезды в созвездии Лебедя. Если смотреть невооруженным глазом, то она выглядит, как обычная звезда, но если посмотреть через микроскоп, то можно увидеть, что на самом деле она двойная.

- А что это значит?

- Две звезды вращаются вокруг друг друга. Одна цвета сапфира, другая – топаза.

- Как твои глаза.

- Именно. Альбирео считается одной из самых красивых двойных звезд. Ее называют драгоценностью Млечного пути.

- Ты действительно много времени потратил на свое имя, да?

- Естественно.

- Целых три дня?

- Ага. Просто пытаюсь быть крутым.

- Три дня придумывать себе имя определенно не круто, - сказала она. - Но ничего, Ал. Ты все равно мне нравишься.

Я повернул голову в другую сторону. Слева от меня лежала Ликорис. Сейчас она была похожа на обычного персонажа какого-нибудь другого игрока.

- Альбирео, - повторяла она снова и снова, потому что я все еще не отдал ей очередной .су! айтем, полученный от демона родника. Теперь, раскрыв секрет их названий, я знал, что она обретет, когда я отдам его ей.

Я набрал команду «/встать».

- Ты куда? – спросила Хокуто.

- Пора разобраться с квестом Ликорис.

- Да? Тогда я с тобой!

- Ты тоже хочешь пойти? – удивился я.

- Разве мы не партнеры?

Я замер в нерешительности. А потом я понял, что она уже через многое прошла вместе со мной. И еще она единственная, не считая меня, кто знает о существовании Ликорис.

- Ладно. Тогда сначала вернемся в корневой город.

- Конечно. Эмм... вот только... как мне встать?

- Можешь не вставать.

Я вызвал через меню функцию выхода с локации, и мы мгновенно оказались заключены в тоннеле света.

- Альбирео, - продолжала шептать Ликорис. – Альбирео...