



История #3
.hack//Охотник на ИИ//Камуи

.:1.:

Я начала свой день с привычного коктейля из лекарств: Ксанакс, успоительное; Лексапро, антидепрессант; и, что самое важное, никотиновый пластырь.

В офисе я курить не могла и тратила слишком много времени в онлайне, поэтому на то, чтобы выйти наружу и принять свою обычную никотиновую дозу, у меня просто не было времени. Пластырь помогал мне продержаться до ланча, а после – до конца рабочего дня.

Поскольку жажда была одним из побочных действий лекарств, я прихватила бутылку с водой и направилась к своему столу. Пройдя сквозь лабиринт кабинок крыла безопасности корпорации С.С., я добралась до своего офиса и села в кресло. Солнечный свет потоками струился сквозь окна.

Для меня занимать кресло своего бывшего босса, Ватарая Кадзуси, все еще было несколько сюрреалистично. Но на то, чтобы скорбеть о его уходе, у меня не было времени. Теперь поддержание безопасности – мой долг и моя ответственность.

Надев свой FMD, я перешла в режим отладки и залогинилась в «Мир».

На мое поле боя.

.:2.:

Я появилась в «Мире» под видом своего персонажа, Камуи – Копейщицы и капитана Кобальтовых рыцарей. Наша миссия заключалась в устранении багов.

Побродив по темному подземелью, я, наконец, нашла нескольких Кобальтовых рыцарей, окруживших маленькую девочку. У нее были европеоидные черты, и облачена она была в одеяния готического стиля. Разумеется, полностью черные.

Она была такой невинной... Она напомнила мне девочку в красном, блуждающего ИИ, однажды ускользнувшую от моего босса.

- Капитан, - обратилась ко мне Маги, Элементалист в очках¹, - Мы удостоверились, что это блуждающий ИИ.

- Бесплезный кусок данных, - бросила я, посмотрев на девочку, словно на таракана, бегающего по кухне.

Другие рыцари, все копейщики, облаченные в пластинчатые доспехи, обступили босоногую девочку, прижав ее к стене. Она казалась испуганной, что было странно, если учесть, что блуждающие ИИ не умеют чувствовать. Этим персонажем не управлял игрок. Она была всего лишь программой, которую не контролировала живая душа. Блуждающие ИИ были не более чем киберпаразиты.

- Ваш приказ, капитан? – подала голос Маги.

¹ Маги управляет Сайто Асако, подчиненная Сибаямы Саки. Однако ее персонаж в игре мужского рода. Тем не менее, в дальнейшем я буду ссылаться на Маги согласно настоящему полу его игрока, то есть, как к девушке.

- В соответствии с установленными нормами этот НИП считается нестандартным НеИграбельным Персонажем, который не соответствует спецификации японской версии «Мира», - продекларировала я.

Внезапно лязгнув, рыцари с идеальной слаженностью выставили перед собой оружие и шагнули вперед. На девочку нацелились наконечники копий, инструментов отладки, которыми владели только системные администраторы.

- П-помогите мне, - невинным голосом взмолилась девочка. Она меня раздражала.

- Тебе нас не обдурить, ИИ! – рявкнула я. – Стереть ее!

Я активировала команду отладки. Копья вонзились в девочку, и вышли из ее тела, окрашенные прозрачной кровью.

Мы успешно завершили нашу миссию.

∴∴∴

Я переместилась в локацию «Скрытая, Запретная, Святая земля» и направилась к собору, стоявшему на изолированном острове. Небеса покрывали темные облака.

Стоило мне войти в собор, как я услышала разносившуюся эхом органную музыку. Я прошла по залу, где раскачивались четыре огромных маятника, отмерявшие время, и, наконец, очутилась у алтаря. Каждый раз, когда я прихожу сюда, я вспоминаю своего бывшего босса.

Я встретила Ватараи-сана по случаю судьбы. Я была одной из лучших в своем выпуске и после собеседования в корпорации С.С. надеялась на место в отделе разработок. Я была поражена, когда вместо этого меня назначили в администрацию.

Поначалу я была подавлена и не слишком заботилась о своей работе или успехах, но Ватараи-сан, мой босс, открыл мне глаза. Он показал мне всю важность работы отладчика и всего отдела системных администраторов. Он показал мне всю значимость Кобальтовых рыцарей и нашей миссии по устранению багов вне зависимости от их величины.

«В оффлайн-играх, - однажды объяснил он мне, - игрок может использовать читы столько, сколько ему захочется, и никаких последствий не будет. На самом деле он лишь использует читы себе же во вред, на корню убивая полноценное удовольствие от игры. Но когда кто-то использует читы в онлайн-игре, это влияет и на остальных игроков. Это не только нечестно, но также разрушает игровой баланс».

Глаза Ватараи-сана блестели, когда он говорил об этом.

«Когда кто-то использует читы, часть «Мира» изменяется, и чем больше читеров, тем больший разлад вносят эти изменения, пока всю игру не достигнет полный дисбаланс. Это не только отпугнет игроков, но и нанесет урон бизнесу. Именно поэтому так важно, как с точки зрения бизнеса, так и с точки зрения игрока, следить за тем, чтобы все было честно. Мы никому не должны позволять использовать читы. И именно поэтому мы устраняем любую ошибку, и не важно,

насколько она мала и несущественна. Потому что система должна работать гладко».

Ватараи-сан всегда делал все, чтобы система работала гладко. Будучи капитаном Кобальтовых рыцарей, он владел персонажем-Копейщиком по имени Альбирео. Однако то, что случилось здесь, в соборе, изменило его.

Здесь он впервые столкнулся с Ликорис, блуждающим ИИ. Это должна была быть обычная задача по отладке, но что-то в тот день пошло не так, и это изменило Ватараи-сана навсегда... Он провалил задание.

Кобальтовые рыцари выследили блуждающий ИИ и загнали в собор, но она каким-то образом обошла все базовые законы киберпространства – и сбежала.

В то время я была всего лишь новичком и не особо убивалась по поводу проваленной миссии. Ватараи-сан, с другой стороны, словно стал одержим. Он никогда не покидал офис и почти не спал целыми сутками, пока не выследил и не уничтожил ИИ.

Не знаю, что случилось во время его охоты, но после он стал каким-то странным. Что еще хуже, он начал сдавать как умственно, так и физически. Я также заметила, что он все чаще и чаще начинал говорить о Боге.

«Только Бог может быть всеведущ настолько, чтобы полностью понимать систему и даже взаимодействовать со всем, что в ней находится», - как-то сказал он мне.

«Бог?» - повторила я.

«По крайней мере, я называю это Богом, - уточнил он. - Пусть никто никогда не сможет полностью понять эту систему, она все же открыта для каждого, кто желает изучать ее. Весь наш мир состоит из нулей и единиц и хранится в записях Акаши. «Мир» же, который мы видим на экране монитора, не реален. Мы видим лишь иллюзию реальности, которую индусы называют «тауа». Это всего лишь тень реального мира. Но сама система – живая, и она постоянно работает, каждое мгновение, каждый день. Эта система и есть тот Бог, про которого я говорил».

Он всегда упоминал о Боге, когда пытался объяснить мне что-то касательно «Мира», но, похоже, так и не мог полностью выразить свои мысли. В конце концов, он сдался, но меня всегда интересовал один вопрос: Скрывал ли он что-то, о чем уже не мог молчать?

- Камуи.

Я повернулась и увидела того, кто прервал мои размышления. Ко мне подошел один из Кобальтовых рыцарей. Это была Макимура Юкино, молодая женщина, работавшая на корпорацию всего год.

- В чем дело, Юкино?

- Могу я обсудить с Вами кое-что?

- До завтра это не может подождать?

- Нет, - пробормотала Юкино.

Я сказала, что встречу с ней в кафе на первом этаже после работы.

- Простите, что отрываю Вас от дел, - Юкино села за стол, поставив на него чашку с кофе.

- О чем ты хотела поговорить?

Она и я были единственными женщинами в отделе, так что могу предположить, что ее проблема связана с сексуальным домогательством или чем-то вроде этого.

- Что Вы можете рассказать о блуждающих ИИ? – спросила Юкино.

Честно говоря, такого вопроса я совсем не ожидала.

- Блуждающих ИИ?

- Да, - Юкино уставилась в свою чашку с кофе.

Это не то, о чем стоит разговаривать в кафе компании. Блуждающие ИИ, предположительно, творения рук хакеров, которые внедряют их в «Мир» просто веселья ради. Но, насколько мне известно, даже в корпорации С.С. не знают, как создать блуждающий ИИ.

- Почему ты спрашиваешь?

- Перед тем как устроиться на работу в компанию, я играла в «Мир».

- Разумеется.

Несмотря на ее мягкий и на первый взгляд кроткий нрав, в личном деле Юкино отмечена как хардкорный геймер.

- Когда я училась в колледже, я встретила блуждающего ИИ, - продолжила Юкино.

- Откуда ты знаешь, что это был именно он?

- Я писала о нем на неофициальной BBS. Со мной связался какой-то технарь и дал мне описание блуждающего ИИ, под которое он подходил идеально.

- Ты доложила системным администраторам?

- Нет, - она замолкла в нерешительности, но затем продолжила: - Можете мне не верить, но я уверена в том, что играла с блуждающим ИИ.

- Играла?

- Ну... мы разговаривали.

Я бросила взгляд в окно. Между нами воцарилось неловкое молчание до тех пор, пока я вновь не посмотрела на нее.

- Многие блуждающие ИИ умеют говорить. Если честно, они улучшили свои речевые навыки до пугающе высокого уровня.

- Тогда было по-другому.

- Почему?

- Я учила его говорить.

- Ты... учила его? – я была поражена.

- Да, - кивнула Юкино. – Он запоминал наши беседы.

Я не могла поверить в то, что слышала.

- Ладно, давай пока закроем глаза на тот факт, что ты, будучи обычным игроком, поступила своей обязанностью доложить об этом и вместо этого болтала с нелегальным НИПом. С другой стороны, ты была всего лишь игроком, так что ладно,

это простительно. Однако я должна знать: испытываешь ли ты какие-либо особые чувства по отношению к блуждающим ИИ из-за своего давнего опыта?

- Особые чувства? – повторила она.

- Ну, ты знаешь, тебе они нравятся?

- Не думаю.

- Ты ведь понимаешь, что все проявляемые ими эмоции - не более чем иллюзия, попытка скопировать наше поведение. Они словно попугаи, которые повторяют то, что слышат. ИИ – всего лишь баг.

- Но действительно ли блуждающие ИИ несут вред для «Мира»? Может, они...

- Они опасны, - подчеркнула я. – Были случаи, когда игроки теряли все свои данные после контакта с блуждающим ИИ. Тебе повезло, что этого не случилось с тобой.

Юкино прикусила губу.

- Слушай, наша миссия как Кобальтовых рыцарей – защитить «Мир». Блуждающие ИИ – баги, не более. Ты понимаешь?

- Да, - как-то неуверенно ответила она.

- Ну, так что же случилось с тем блуждающим ИИ, которого ты встретила тогда? – спросила я.

- Он исчез, - пожала плечами Юкино.

В этом я не была уверена, но, по крайней мере, большего из нее я не смогу вытянуть.

- Что ж, очень хорошо.

Я попрощалась с ней и покинула кафе. Мои мысли находились в полном смятении. Надо было произвести переоценку Юкино, сможет ли она работать дальше в нашем отделе или нет. Если нужно предпринять какие-либо исправительные действия, то необходимо сделать это как можно скорее.

..5..

Я ненавижу кошек, поэтому в том, что тот персонаж-кот был предвестником Сумерек, мне видится некая ирония.

После случая с девочкой в красном Кобальтовые рыцари выслеживали кота, так и не сумев понять, пользовательский он персонаж или НИП. Вместе с котом были Элементалист по имени Цукаса и неизвестный монстр в форме гантели. Поскольку этот монстр не входил в стандартную часть игры, он должен был быть чем-то вроде нелегального творения, может быть, даже блуждающим ИИ. Мой босс потерял сознание, когда он и я расследовали их подозрительную деятельность. Я нашла Ватараи-сана без чувств за столом, за которым я сейчас сижу. В тот момент он все еще был в игре.

Я часто думала о том, что же случилось с ним в тот день. Что он видел? Что пережил?

Он никогда не отвечал на мои вопросы. Что бы это ни было, оно определенно изменило его.

Ватараи-сан долгое время пролежал в госпитале. Его тело было сломлено под гнетом стресса и перенапряжения. Кобальтовых рыцарей возглавил Лиос, главный системный администратор.

А затем наступили Сумерки.

.:6:.

Мы были бессильны перед тем, что принесли Сумерки. Случилось слишком многое, чтобы можно было скрыть их под видом обычного обновления версии игры, и в результате наступившего хаоса в компании воцарилась суматоха.

Немаловажным было то, что секрет Кобальтовых рыцарей открылся публике. Как только стало известно об их истинной сути, рыцарей распустили, а сами они были распределены по различным отделам компании.

Ватараи-сан так и не вернулся в корпорацию С.С. По слухам, его силой заставили покинуть пост и взять на себя ответственность за Сумерки. Все выглядело так, словно он сам был причиной их наступления. Его вины в этом не было, но компания решила думать иначе и дала ему от ворот поворот.

Но самой страшной потерей было уничтожение Божественного копья Вотана. Оно несло в себе идеалы всего «Мира». Несмотря на то, что копьями владели все отладчики, только Альбирео олицетворял саму суть и истинный дух этого оружия.

Ватараи Кадзуси всю свою жизнь вложил в это копье, а теперь оно исчезло из «Мира». Копье оставило после себя зияющую дыру в ткани киберпространства, и теперь, когда мы нуждались в Альбирео больше всего, он тоже исчез.

К счастью, рассказы и уроки Ватараи-сана научили меня, что значит быть Кобальтовым рыцарем. Он подготовил меня к сражению за будущее.

- *Теперь твой черед защищать «Мир»,* - сказал мне Ватараи-сан, сворачивая свое заявление об уходе.

Затем он исчез, даже из онлайн. Он продал свой дом и освободил все свои телефонные номера. Было ясно, что он не хочет, чтобы кто-нибудь его нашел. Разумеется, я смогла бы выследить его, если бы очень захотела. В конце концов, в наш век цифровых и электронных технологий исчезнуть достаточно сложно. Я уверена, что могу легко найти его, но не стану этого делать. Если он хотел исчезнуть, то лучше всего будет просто позволить ему это.

Но его отсутствие сильно меня беспокоило.

Порой я думаю, чем я могла бы помочь ему. Где и когда он утратил свой путь? Все дело в девочке в красном? Это она его изменила? По крайней мере, именно с нее и начались все проблемы.

Он совершил ошибку – упустил девочку в красном и начал гоняться за призраками везде, где они ему мерещились. Он стал одержимым. Естественно, когда объявился тот кот, он *обязан* был найти его. Он мог назначить на дело меня или любого другого из своих подчиненных, но за каждое задание он брался лично.

Я думаю, его мучила его собственная ошибка.

Так дело в этом? Поэтому он изматывал себя так сильно, что рухнул от перенапряжения прямо за своим столом? Что он преследовал в тот момент, когда потерял сознание? Что он видел такое, что потрясло его настолько сильно, о чем он так никогда и не рассказал мне?

Полагаю, я несколько не лучше него. Как и он, я взвалила весь груз заботы о «Мире» на свои плечи. Я работаю долгими часами, принимая на себя слишком много ответственности. Закончу ли я так же, как и он? Пойму ли я однажды, что же заставило Ватараи-сана, человека, которого я уважала больше всего, исчезнуть?

Мне было больно, когда он ничего мне не говорил. И теперь у меня был свой личный квест, в ходе которого я надеялась выяснить, что же сломало этого человека.

Он все запирает в своем сердце. Поэтому его оказалось так просто разбить?

Или же он исчез в реальном мире, потому что теперь постоянно живет в игре, которую так любил? Это ли будущее он предвидел?

После Сумерек корпорация С.С. создала копию Божественного копья Вотана, включив в него те же функции для отладки и охоты на ИИ. Как только копье было завершено, начальство попросило меня возродить Кобальтовых рыцарей из пепла. Я стала их новым капитаном и начала следовать по стопам своего учителя.

Я выбрала своему персонажу имя «Камуи». Оно означало «Сила Бога». Я взяла в руки новое копье, намереваясь выполнить миссию Ватараи-сана. Я даже сделала персонажу разноцветные глаза, такие же, как у персонажа Ватараи-сана, Альбирео. Это будет напоминать мне о моем предназначении.

Когда он уходил, в день, когда он подал свое заявление об уходе, я прошептала ему обещание. Хоть он и не мог меня услышать, я сделаю все, что в моих силах, чтобы сдержать его. Я пообещала защитить «Мир».

∴7∴

Я возложила задачу по поиску блуждающего ИИ на плечи Маги. Она вычислила его местоположение и назвала мне локацию. Он оказался именно там, где она и сказала – в зачарованном лесу. Он был полуобнаженным подростком, с крыльями бабочки и мерцающими янтарными глазами.

Крылья были достаточным подтверждением, потому что обычный персонаж не может позволить себе такое. Он определенно был блуждающим ИИ.

Мальчик-бабочка играл с девушкой, Разбойницей по классу. Этот персонаж принадлежал Юкино.

Они смеялись и о чем-то шептались, когда я шагнула из-за скрывавшего мое присутствие дерева.

- Сибаяма-сан! – ахнув, воскликнула Юкино. – Что Вы здесь делаете?

- В «Мире» меня зовут Камуи, - я наставила копье на мальчика-бабочку.

- Зачем Вы здесь? – трясущимся голосом спросила Юкино. Должно быть, она залогинилась в игру со своего домашнего компьютера.

- Мы отследили твоего персонажа, - ответила я.

- Но это же моя частная...!

- Когда ты присоединилась к команде отладчиков и стала системным администратором, ты отказалась от всего личного, что связано с «Миром». Думаю, ты читала правила для сотрудников.

Дабы предотвратить злоупотребление привилегиями системных администраторов, правила запрещали отладчикам иметь второго персонажа на другом аккаунте или залогиниваться в игру по личным причинам. Юкино нарушала свое соглашение с компанией.

Маги выяснила, что Юкино несколько раз залогинивалась в «Мир» через компьютеры компании, используя личную учетную запись.

- Это тот блуждающий ИИ, о котором ты говорила? – я уставилась на мальчик-бабочку.

Юкино не ответила.

Я перевела взгляд на нее:

- Ты уже давно не ребенок. Если думаешь, что игра в молчанку поможет тебе выйти сухой из воды, то ты ошибаешься.

Юкино продолжала дуться, как маленькая девочка.

- Я знаю, что ты встретила его не в колледже, потому что этот твой персонаж был создан относительно недавно. Ты нашла его во время работы?

- Он не сделал ничего плохого! – не выдержала Юкино.

- Не имеет значения, опасен он или нет. Он даже не человек. Не нам решать, добрый он или злой.

Юкино начала меня раздражать. Она пропустила мимо ушей все, что я ей сказала.

- Пожалуйста! Отпустите его, Сибаяма-сан!

- Мое имя Камуи! А теперь хватит тратить мое время. Я пришла одна, чтобы увидеть твою реакцию, но теперь вижу, что ничем хорошим это не кончится.

- Ты собираешься удалить меня? – спросил мальчик-бабочка.

Он встал перед Юкино, словно намереваясь защищать ее. Его глаза-самоцветы уставились на меня.

- Что ты делаешь, Рин? – спросила Юкино.

- Хватит корчить из себя человека, ИИ! – закричала я.

- Такова моя судьба? – спросил Рин. Его крылья трепетали, и я увидела крошечное блестящее конфетти, сыпавшееся дождиком за его спиной.

Я нацелилась на него.

Он удивленно посмотрел на копьё.

- Божественное копьё Вотана? Я думал, оно исчезло.

Я уставилась на него, не веря своим ушам. Откуда блуждающий ИИ знает об этом копьё?

- Удивлены, да, Сибаяма-сан? Он знал о Кобальтовых рыцарях и инструментах отладки.

- Юкино, объясниться не желаешь?

- Когда я впервые нашла его, он был всего лишь маленькой гусеницей. Я приходила сюда каждый день, чтобы проведать его. Я залогинивалась с компьютеров компании, когда была слишком занята и не могла пойти домой. Я беспокоилась за

него, поэтому и приходила. Он зависел от меня. Когда бы я ни подходила к дереву, он сползал вниз с самых верхних веток. Он был всего лишь маленьким насекомым, но я разговаривала с ним, и он научился речи.

Юкино указала на большое дерево. Я посмотрела вверх и увидела свисавший с ветки пустой коричневый кокон.

- Что это?

- Куколка. Рин недавно прошел метаморфоз. Он рос удивительно быстро не только физически, но и в плане общения. Порой он говорит настолько сложные вещи, что даже я не могу его понять.

- Юкино! Твоя работа не наблюдать за блуждающими ИИ! – я ткнула Божественным копьём Вотана в сторону мальчика-бабочки.

Он воздел взгляд к небу и продекламировал:

- Минула ночь старого Бога. И обрета сумерки и новый порядок, мир возродился. Но зачем же люди полагаются на темную мощь старого Бога, на это копьё?

Слова Рина озадачили меня. Он говорил, как поэт.

- Что ты хочешь сказать?

- Почему ты хочешь удалить меня? – просто спросил он.

- Потому что ты баг.

- Я Рин. Ты Камуи. Оба мы – жители «Мира», - Рин протянул руку вперед.

- Но я также Сибаяма Саки, отладчик и Кобальтовый рыцарь. С моей точки зрения ты не более чем нелегальная программа.

- В глазах Бога как мое, так и твое существование было благословлено этим миром, - говоря это, Рин схватил руками наконечник моего копья. Внезапно, я поняла, что не могу пошевелить руками.

- Что значит, «Бог»? – спросила я блуждающего ИИ.

- Бог есть «Мир», - ответил Рин.

- Сам «Мир»?

- Да. Ты, что несешь в своих руках силу старого Бога, должна знать это.

- Старого Бога? Ты говоришь о Божественном копьё Вотана?²

- Да. То, что нужно удалить, - эта фальшивка.

- Довольно!

Выведя Камуи из поля его досягаемости и набрав дистанцию, я вновь открыла меню отладки.

- Почему ты хочешь удалить меня? – спокойно, без всякого страха спросил Рин.

- Оскорбив Божественное копьё Вотана, ты оскорбил меня и моего учителя, который всю свою жизнь посвятил идеалам, которые несет в себе этот артефакт! Это копьё было даровано мне, чтобы защитить «Мир», и именно это я и собираюсь сделать!

Я тяжело дышала, пытаюсь успокоиться.

² После Сумерек новым Богом и душой «Мира» стала Аура. Старый Бог – Морганна, которая создала Божественное копьё Вотана еще во времена бета-версии «Фрагмент».

- Ты ведь не захочешь слушать мою историю? – Рин посмотрел на меня грустным взглядом.

Я сказала себе, что он лишь *выглядел* грустным, что на самом деле он не испытывал ни грусти, ни чего бы то ни было еще.

- А ты хорошо умеешь вводить людей в заблуждение, ИИ.

Он пытался одурачить меня, как и маленькая девочка в красном, которая обвела вокруг пальца Ватараи-сана.

- Прошу, не надо, Сибаяма-сан! – вскричала Юкино.

Проигнорировав ее, я произнесла:

- В соответствии с установленными нормами этот НИП считается нестандартным НеИграбельным Персонажем, который не соответствует спецификации японской версии «Мира».

- Разве я не одна из возможностей «Мира»? Твое фальшивое копье – вот истинная мерзость. Уничтожь его, и ты обретешь свое спасение. Уничтожив меня, ты лишь убьешь часть своей души.

- Если моя душа осквернена багами, тогда я с радостью уничтожу ее, - произнесла я сквозь стиснутые зубы.

- А как же *моя* душа? – мальчик-бабочка выглядел несчастным, но я сказала себе, что это была всего лишь маска.

- У тебя нет души. Ты не более чем набор нулей и единиц.

- А ты не более чем набор атомов и молекул, - не остался в долгу он. – Разве это делает тебя более особенной, чем я? Разве это дает тебе право прекратить мое существование? Кроме того, кто *ты* такая, чтобы решать, у кого есть душа, а у кого ее нет? В конце концов, ты носишь в руках жалкое творение старого Бога.

- Я всего лишь выполняю свою работу.

- Точно так же говорили и охранники из нацистских лагерей на Нюрнбергских процессах. Но ты, наверное, слишком молода, чтобы помнить это, и все мы знаем, что история зачастую повторяет сама себя, - пожал он плечами.

- Я знаю, что ты пытаешься сказать, но это тебе не поможет.

- Я лишь пытаюсь разъяснить, что моя жизнь так же ценна, как и твоя.

- Нет, ты пытаешься вымолить свою жизнь, выставляя меня в плохом свете. Но я не нацист, и я не могу искоренить то, что даже не живо.

- Искоренить. Разве это как раз не то, что ты делаешь – искореняешь все, что считаешь багами? Сколько поколений геноцида потребуется, чтобы жестокость и насилие подошли к концу?

- Можешь спорить, сколько хочешь, но это не остановит меня от выполнения того, что необходимо. Пора начинать отладку.

- Даже после смерти, моя жизнь имеет ценность.

Я наставила на него наконечник копья. Его улыбка нервировала меня.

- Стойте! – Юкино встала между нами.

- Что все это значит? Отойди, Юкино, - потребовала я.

Рин повернулся к ней:

- Спасибо тебе, Юкино. Твоя любовь ко мне тоже ценна. Как будет ценна и грусть, которая наполнит тебя, когда я исчезну.

- Рин?! – воскликнула Юкино.

- Давай, Камуи. Используй свою силу и сотри меня, - приказал он.

- Такова миссия Кобальтовых рыцарей, - произнесла я дрогнувшим голосом.

Я активировала команду и пронзила его копьем. Испустив пронзительный крик, он затрясся в жестоких конвульсиях, после чего разбился на множество светящихся кусочков.

Зачарованный лес погрузился в тишину, словно оплакивая его смерть. Можно было услышать лишь всхлипывание Юкино.



О проступках Юкино и сокрытии ею блуждающего ИИ было донесено вышестоящему начальству. Я удивилась, что ее не уволили. Вместо этого ее перевели в канцелярский отдел, который никак не был связан с «Миром».

Вчера я ходила к доктору и попросила новый рецепт. Мои мигрени становились все сильнее, но они не остановят меня. Ничто не заставит меня отказаться от своей миссии. Сегодня я продолжу свою охоту на блуждающих ИИ.

Моя миссия – единственное доказательство того, что я жива.