

Пролог II

「Берсеркер」

Англия. Где-то в Лондоне.

Часовая башня.

Для большинства эта фраза обозначала известную туристическую достопримечательность Лондона.

Для магов же это было нечто совершенно иное.

Под этим названием скрывалась штаб-квартира Ассоциации, собиравшая вместе бессчётное количество магов, и, в то же время, являвшаяся лучшим образовательным учреждением для молодых магов.

Часовую башню вполне можно было назвать Ватиканом мира магов. На протяжении всего существования Англии она выпускала одного первоклассного мага за другим, каждый из которых стремился поднять искусство магии на новый уровень.

- Твою мать...

Слова, не приличные для столь строгого заведения, эхом разнеслись по коридорам.

- Знаешь, кто ты? Придурок, вот кто, - сказал мужчина, которому было лет за тридцать, настойчиво убеждавший в чём-то стоявшего перед ним юнца. Его длинные волосы покачивал сквозняк.

Мужчина был облачён в красный пиджак с золотыми узорами на плечах. На его лице застыло чрезвычайно кислое выражение.

Юнец отчаянно ответил...

- О да ладно! Опишите меня хотя бы двумя словами!

...но ответ мужчине не устроил.

- Ты кретин и идиот. По-другому тебя не назовешь.

Юнец не дрогнул перед суровым мужчиной.

- Но я хочу участвовать, профессор, правда-правда! Я должен отправиться в Штаты на Войну за Святой Грааль!

- Едрить твою мать! Проклятье, не кричи об этом в коридорах! Неисправимый придурок! Чтоб тебя... Откуда ты узнал? Это не совершенно секретная информация, но и не настолько открытая, чтобы какой-то испорченный мальчишка знал об этом! - высказал профессор назойливому юнцу всё, что думал, не забыв при этом удостовериться, что поблизости никого нет.

Он был преподавателем Ассоциации, лучшего института магического мира, и был всем известен как Лорд Эль-Меллой II. Предположительно, это не было его настоящим именем, но все, кто его знал, обращались к нему именно так из уважения.

Несмотря на молодость, он, по слухам, был лучшим преподавателем Часовой башни. Каждый, кто обучался у него, становился на путь первоклассного мага. Его ученики становились известны в магическом обществе за свои свершения.

Он заслужил уважение многих магов, которые наградили его различными прозвищами, такими как «Профессор Харизма», «Господин В» и «Большой Биг Бен ☆ Звезда Лондона».

Сам он, однако, не совершил ничего великого, и его, похоже, немного раздражало то, что его ученики забирали себе всю славу.

Но сейчас источником его раздражения был конкретный молодой человек, стоявший перед ним, который тоже был одним из его учеников.

В ответ на слова профессора юнец беспечно произнёс:

- Вчера у профессоров и управляющих Ассоциации было собрание в одной из подземных аудиторий, да? Это ведь был мистер Рангал, знаменитый кукловод? Я впервые увидел его своими глазами!

Когда Эль-Меллой услышал ответ ученика, выражение его лица дрогнуло, видимо, от ярости. Вцепившись взглядом в лицо ученика, он прошипел:

- Откуда... ты... мать твою во все дыры... знаешь, что было на собрании?

- Мне было немного любопытно, вот я и подслушал!

- Это было сверхсекретное собрание, обалдуй! Они наверняка выставили десятки барьеров!

Ученик отвел взгляд.

- Э-э, ну, видите ли, я знаю, что не следовало, но мне было очень, ооочень любопытно! – извиняющимся тоном ответил он. - Поэтому я и подумал, почему бы не взломать самый главный барьер? И знаете, получилось!

...тишина.

Слово «взлом» не пользовалось популярностью среди взрослых магов. На деле оно чаще всего использовалось учениками и молодыми магами. Вряд ли он на самом деле что-то взламывал или разрушал; скорее всего, он тем самым хотел сказать, что просто обошёл барьер незамеченным и прокрался на собрание.

Флат Эскардос.

Он был самым старшим из учеников Лорда Эль-Меллоя II.

Попав под наставничество Эль-Меллоя ещё совсем мальчиком, он, тем не менее, провёл в Часовой башне много лет, не в силах закончить обучение.

Если описать его одним словом, то, пожалуй, подошло бы лишь какое-нибудь из оскорбительных слов Эль-Меллоя.

Однако если в нескольких словах, то будет честно описать его как человека с безграничным магическим потенциалом и талантом. Человека, которому, тем не менее, крайне не хватает умения пустить свой талант в нужное русло.

Он был старшим сыном семьи Эскардос, которая жила на побережье Средиземного моря. В семье надеялись, что Флат будет магом с редкими Магическими цепями и талантом для управления ими, но...

Увы, его талант обращался в ноль, поскольку ему не хватало серьёзного отношения, необходимого всем магам.

Поначалу его восхваляли как одарённого, его обучением занималось много других профессоров. Но со временем все они начали жаловаться на Флата, и он в

конечном итоге был приписан к Лорду Эль-Меллою II, поскольку больше никого не было.

Шли годы. По мере развития его магических талантов Флат начал превосходить остальных учеников. Другие профессора не могли добиться схожих результатов от своих подопечных. Это был хороший знак для репутации Господина В.

С учётом вышесказанного, у Флата было слишком много проблем, и поэтому он до сих пор не выпустился из Часовой башни.

Обычно, Лорд Эль-Меллой II отказывается игнорировать слабости учеников, не желая выпускать в мир неподготовленных магов. Но в этот раз и только в этот он начал жалеть о том, что изменил своему правилу.

- Талантливый идиот – самый опасный из идиотов... - спокойно произнёс Господин В.

Он перешагнул через злость и достиг своего рода аскетического просвещения. Иначе говоря, он вновь стал угрюмым, как обычно. Отвесив ученику подзатыльник, Эль-Меллой сказал:

- Сделаю вид, что не слышал всего этого. Хватит доставать меня.

- Я Вас не задержу, профессор! Мне просто, ну, Вы знаете, нужен предмет, чтобы призвать героя, верно?! Я не знаю, где найти такой! Скажем, если у меня будет портрет Наполеона, я смогу призвать именно Наполеона?! Было бы просто здорово заполучить императора!

- Будь я на месте Героической души Наполеона, я бы, скорее, поставил тебя к стенке перед расстрельной командой, чем заключил с тобой контракт!

Эль-Меллой подумывал о том, чтобы прервать этот разговор, но решил не делать этого. Вместо этого, возможно, потому что ему на ум пришло нечто, касавшееся Войны за Святой Грааль, он задал Флату серьёзный вопрос:

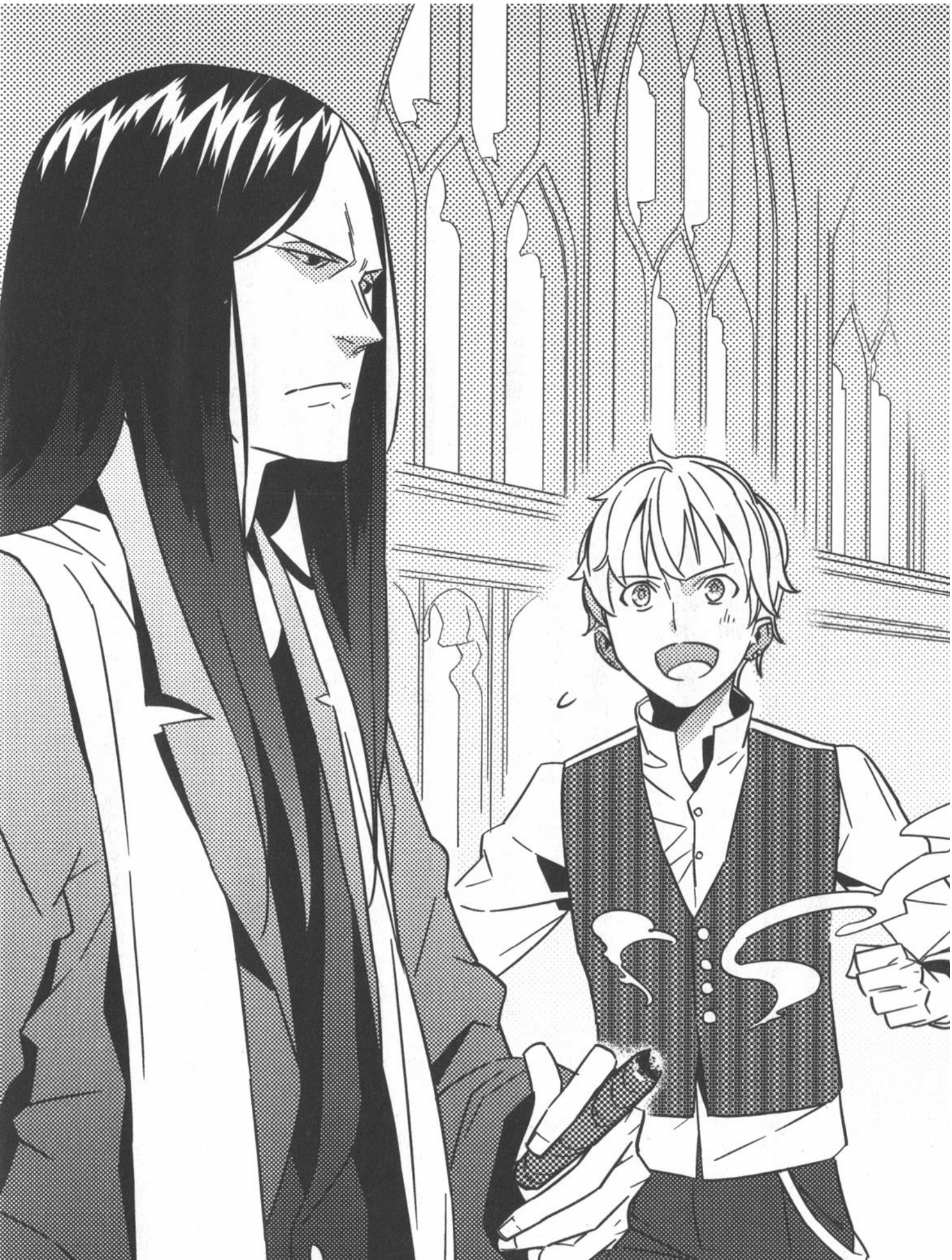
- ...Флат, знаешь, ты... зачем тебе нужен Святой Грааль? Из-за твоего отношения к магии я не в силах себе представить, что ты хочешь достичь Акаши. Зная тебя, я вынужден спросить: ты ведь не планируешь пожелать закончить обучение или насолить мне в качестве возмездия за то, что я не даю тебе сделать этого, или еще что-нибудь *такое же* глупое, да?

Эль-Меллой был совершенно не готов к ответу Флата.

- Потому что я хочу его увидеть!

- ...что?

- Ну, то есть, это же будет супер круто! Святой Грааль! Гитлер и Гоббельс хотели заполучить его для Третьего рейха! И Шихуанди, и Нобунага, и Годзилла тоже его искали! Если он действительно существует, я должен его увидеть!



- Геббельс, а не Гоббельс. Годзилла никогда не искал его. Не ручаюсь за Шихуанди и Нобунагу, но с исторической и культурной точки зрения не думаю, что это так, - Эль-Меллой поправил его по несущественным деталям, но в остальном не проронил ни слова.

Флат молчал какое-то время, видимо, ожидая сурового выговора. Наконец, Эль-Меллой вздохнул и произнёс, спокойно и беззлобно:

- Ты понимаешь, что может повлечь за собой война магов? Ты можешь испытать на себе вещи хуже самой смерти и встретишь ужасную кончину, так ничего и не добившись.

- И люди, которые ищут Грааль, знают об этом, да? Теперь я ещё сильнее захотел увидеть его!

Эль-Меллой уже хотел крикнуть на него, заставить подумать ещё раз...

...но даже если этот идиот действительно подумает ещё раз, то наверняка скажет то же самое.

Придя к этому выводу, он решил подойти к Флату с другой стороны:

- Тогда скажи мне вот что: ты готов убить ради Грааля?

- Э... Для победы не обязательно убивать... например, мы могли бы в шашки сыграть, или в шахматы, или...

- Блестяще! Если твой противник вдруг окажется чемпионом мира по шахматам, это может сработать! Чёрт, может, тебе даже повезет устроить бой по шахбуксу!

- ...Это та ещё проблема. Я очень, очень хочу увидеть других героев... и если всё получится, я хочу подружиться с ними! С шестью друзьями-героями я буду офигенным магом! Мы даже сможем завоевать мир!

Эль-Меллой не проронил ни слова. Он понял, что Флат утратил суть изначального вопроса где-то на полпути.

Он не планировал выговаривать Флату, как, впрочем, и не особо удивился его болтовне.

Он поднёс руку к подбородку и, похоже, задумался о чём-то...

И наконец, вернувшись в реальность, он сказал:

- ...этому не бывать, - Эль-Меллой решительно положил конец фантазиям Флата.

- П-п-пожалуйста, профессор! Нет, Большой Биг Бен ☆ Звезда Лондона!

- Не смей называть меня так, стоя передо мной! И честно, почему ты выбрал именно *это* прозвище?! Издеваешься, да? Ты *издеваешься* надо мной, дурень!

- Не волнуйтесь! Я придумаю Вам новое прозвище! Оно будет идеально! Мм, как насчёт «профессора-волшебницы в мини-юбке»?!

- Отъебись и сдохни!

×

×

В конечном итоге, Флат явно выглядел несчастным после того, как Эль-Меллой холодно отделался от него. Он блуждал по учебному крылу Часовой Башни. Флат шёл по длинному коридору, фыркая в манере, совершенно не подходящей парню, которому не стукнуло и двадцати.

И затем...

- А, хорошо, что я тебя встретила, - обратилась к нему женщина с конца коридора. Она была из исполнительного персонала Часовой башни.

В руках она держала маленький свёрток.

- Это для твоего профессора. Можешь передать ему?

Сказав это, она сунула посылку Флату в руки. Теперь он должен передать её Господину В, но...

—Блин, он наверняка ещё злится.

Флат думал о всяких нехороших вещах на обратном пути по коридору, после чего любопытство взяло верх.

Он использовал магию ясновидения, чтобы изучить содержимое свёртка.

Внутри был небольшой нож, покрытый зловещим узором. Вероятно, он был предназначен для церемониального использования.

И затем, благодаря мощи его предвидения, он увидел на клинке имя. Тело его словно пронзил электрический разряд.

—Неужели...!

—Профессор...! Вы достали это для меня?!

Поглощённый своим ошибочным суждением, он бросился бежать, унося свёрток с собой.

На внутренней поверхности свертка было множество символов, но он не мог их прочитать. Вероятно, это были магические инструкции из другой страны или что-то в этом роде.

Он поймет, как их истолковать, как-нибудь потом. Сейчас же у него была цель: добраться до сердца учебного крыла как можно быстрее.

×

×

- Грёбанный сукин... снова вернулся? – Лорд Эль-Меллой II явно не обрадовался, увидев, как кое-кто несётся к нему по коридору. Странно было другое: когда Флат подбежал к нему с маленьким свёртком в руке, он начал бормотать какую-то чушь, никак не связанную с Войной за Святой Грааль.

- Пр... профессор... Вы... д... достали... это... для... меня...! – еле выговорил Флат, показывая свёрток своему профессору. Пробежав стометровку за рекордное время, он довольно быстро выдохся.

Эль-Меллой взглянул на свёрток, поначалу даже не сообразив, что это. Когда взгляд его остановился на адресе и логотипе, отпечатанных на упаковке, он, наконец, понял и кивнул:

- Значит, ты... что, хочешь это?

Флат закивал так энергично, словно тряс шевелюрой на рок-концерте.

- Что ж, хорошо. Если хочешь, можешь забрать. Мне это всё равно не нужно.

Услышав ответ профессора, Флат засиял от счастья — пожалуй, самого большого в его жизни до сего момента.

- Огромное спасибо! Нет, правда, просто огромное спасибо! Я так рад, что я Ваш ученик! – он бросился прочь, едва не плача от радости.

- Проклятье. В его возрасте я был полной его противоположностью. Зуб даю, он заглянул внутрь ясновидением... Что же там такое, что ему так захотелось это получить? – раздражённо пробормотал себе под нос Эль-Меллой.

Несколько минут спустя...

Эль-Меллой II вернулся в свою комнату. Поглощённый мыслями о своём неумелом ученике, он задержал взгляд на шкафе.

На нём был двойной замок, физический и магический. Эль-Меллой осторожно снял защиту и извлёк из шкафа его содержимое.

Это был необычный на вид защитный футляр, в котором покоился кусок ткани.

Судя по всему, он был очень древним. Ткань была нещадно потрёпана временем и не имела никакой практической пользы.

Однако тот факт, что это был самый охраняемый объект в комнате, говорил о том, что это не просто старый кусок ткани.

- Подчинить других Слуг и завоевать мир... - вспомнив бредни Флата, он сердито нахмурился. – Я уж подумывал отдать ему это, если не выйдет его отговорить... но я рад, что до этого не дошло.

Все ещё хмуря брови, Эль-Меллой II облегчённо вздохнул и закрыл футляр. Он думал о том свёртке, который забрал себе Флат.

- Полагаю, не мне это говорить, но им стоит перестать доверять ученикам чужую почту. Впрочем, не сказать, что это была такая важная посылка.

- Ладно, если это поможет ему забыть о Войне за Святой Грааль, то хорошо.

За несколько месяцев до этого...

Эль-Меллой наслаждался японскими видеоиграми в уютном спокойствии своей комнаты. Пройдя очередную игру, он заполнял прилагавшуюся к ней опросную карточку, делясь своими впечатлениями. Просто это было правильно.

Разумеется, отправка этих карточек обратно в Японию обходилась недёшево, но он всё равно это делал. Благодаря этому, он попал в число «постоянных клиентов», и поэтому его комната была завалена самыми разными игровыми товарами.

Но он заполнял карточки не затем, чтобы получить всё это. Напротив, большая часть того, что ему присылали, его мало интересовала. Он на самом деле просто хотел поделиться своим мнением с разработчиками игр.

И затем, спустя несколько месяцев после этого...

Если Эль-Меллой сильно хотел какой-либо товар, он просто заказывал его напрямую. Увидев имя отправителя — название японской компании — на свёртке,

который ему притащил Флат, он сообразил, что это очередной бонусный товар. И поэтому он даже не заглянул внутрь, прежде чем отдать Флату свёрток.

Исходя из названия компании, он понял, что это подвижная фигурка героя какой-то игры с мехами или чего-то в этом роде, но...

На самом деле товар относился к игре «Ночные войны Британской империи». И этим товаром был———

×

×

Несколько дней спустя. Город Сноуфилд. Центральный парк.

С полуденных небес ярко светило солнце.

Флат без всякого промедления запрыгнул на ближайший самолёт до Америки. Разумеется, он был совершенно не подготовлен к путешествию.

Если о Войне за Святой Грааль в целом у него были смутные представления, то о деталях ему было совершенно ничего не известно.

Флат — человек, у которого в жизни были дела важнее Войны за Святой Грааль... И человек, который с ликованием смотрел на символы на своей руке.

- Они... такие... *клевые!* Если я использую эти... командные штуковины... они исчезнут?

Он тёр свою руку снова и снова, периодически что-то бормотал... и затем его плечи поникли. Ему словно разбили сердце.

- Похоже, что исчезнут. Понял! Не буду их использовать, ни за что!

Похоже, Флат каким-то образом выяснил, что командные заклинания исчезают после использования. Если бы в парке нашлись те, кому было известно о Войне за Святой Грааль, Флата бы уже повязали и утащили на допрос.

К счастью для него, вокруг были лишь обычные люди — в основном, дети и их родители.

Флат ещё немного поглазел на командные заклинания. Наконец, он развернул ткань свёртка, который держал в руке.

И извлёк из него нож.

Это был довольно зловещий на вид нож в красных и чёрных тонах, помимо всего прочего, довольно грубо сработанный.

Его лезвие было слишком уж блестящим, даже элегантным, в какой-то мере.

- Блин, блин, хвала богам за Господина В! Да, он, конечно, ходил вокруг да около, но всё это время у него была приготовлена для меня такая крутая реликвия!

Флат всё ещё не понял, что возникла путаница. Даже изучение ножа не разубедило его. Скорее, наоборот, уверенность в его подлинности была такой сильной, что толкала Флата вперёд и привела сюда, в Штаты.

И затем — подумать только! — Святой Грааль избрал его для участия в войне и даровал командные заклинания.

Он переводил взгляд с командных заклинаний на нож и обратно... и, время от времени, бормотал что-то себе под нос.

Прошло, наверное, около тридцати минут, когда...

В парке произошло поразительное. Если бы другие Мастера узнали об этом, то упали бы в обморок от изумления.

Если честно, это было сравнимо с чудом. Видел бы это его учитель, Лорд Эль-Меллой II, он бы, скорее всего, похвалил Флата. Разумеется, профессор сначала взбесился бы и окунул Флата пару раз в поток изошрённой матерщины.

Было ли это чудо? Или всего лишь удача... или, может, за это стоило благодарить таланты Флата? Так или иначе, в каком-то смысле, Флат неслабо нарушил правила этой фальшивой Войны за Святой Грааль.

Разумеется, об этом было известно лишь самому Флату.

- Я спрашиваю: Ты Мастер, призвавший меня?

- Я... Чего?

Услышав до ужаса отчётливый голос, Флат подскочил со скамьи и огляделся.

Но, кроме прогуливавшихся семей и парочек, вокруг никого не было.

- «Йа»? Немец что ли? Приму это как утвердительный ответ. Наш контракт заключён. Раз уж мы теперь партнеры в поиске Святого Грааля, то давай будем друзьями.

- Чтооо?!

Флат бешено крутил головой, но по-прежнему не мог найти того, кто с ним говорил.

Видимо, заметив его панику, голос произнёс:

- Звёзды милосердные... ты призвал меня при свидетелях, да ещё и без алтаря! Да уж, смелости тебе не занимать. О мой Мастер... Минуточку... Раз нет алтаря, значит, ты и заклинание призыва не произносил?!

- А, ну... прошу прощения, но вокруг было много магической энергии, и я вроде как игрался с ней... и, думаю, мы установили связь. Слушай, мне, правда, очень жаль, что я призвал тебя таким образом.

- Вот как... Что ж, ничего страшного. На самом деле это многое говорит о твоём магическом мастерстве.

Вероятно, голос этого существа-Слуги транслировался напрямую в голову Флата.

Вскоре он понял, что магическая энергия протекала через командные заклинания и передавалась... куда-то. Слегка оробев, Флат начал разговаривать с голосом в своей голове:

- Э-э-э... думаю, это не самый подходящий момент, чтобы спрашивать такое, но... все Слуги такие, как ты?

- Вовсе нет, парень. Я особый случай. Не бери в голову.

Голос Слуги был дружелюбнее, чем Флат себе представлял. К тому же он был вполне изысканным и вежливым. Что странно, Флат никак не мог сообразить, кем же был этот Слуга.

- Скажем так, у меня нет чётко определённой «личности». Можно сказать, что мои манеры и внешность обладают обширным разнообразием... но, опять же, можно и не сказать. Вот каково это.

Услышав чей-то голос, человек обычно может сказать, мужчина это или женщина, старик или ребёнок. Порой можно даже определить род занятий говорящего. Что-то в голосе всегда выдаёт подобные детали. Но голос, звучавший в голове Флата, был лишён всех особенностей. Он словно разговаривал с безголовым монстром.

- Итак, э-э-э... ты можешь сказать мне своё имя?

Самый обычный вопрос.

Если нож в его руке был именно тем, чем казался, то и Слуга должен быть вполне ожидаемым.

И всё же Флат не мог связать свои представления о «Героической душе?» с голосом в своей голове.

В этом был смысл, поскольку он знал, что его образ «Героической души?» не очень-то соответствовал классу «героев».

Но, впрочем... в любой стране, где популярны английские фильмы и книги, вряд ли найдётся много людей, которые не слышали бы об этом Слуге. Конечно, он был далеко не так известен, как Шерлок Холмс или Арсен Люпен... но, в отличие от них, он существовал на самом деле, много лет назад.

Слуга почему-то молчал. Флат нервно огляделся, но...

Внезапно, в его поле зрения возник крупный мужчина, облачённый в чёрное.

- Ну ничего себе! Ты, наконец, воплотился?

- Я что? Какого чёрта ты несёшь, парень? – мужчина в чёрном с подозрением уставился на Флата.

Флат взвизгнул, и его лицо приобрело мертвенно-бледный оттенок.

Разумеется, этот мужчина должен был носить чёрное.

Ведь он был полицейским, с кобурой на бедре, в которой покоился пистолет. Он воззрился сверху вниз на Флата — парня, сидевшего на скамье перед фонтаном среди бела дня с ножом в руке.

- Ты чего тут сидишь и болтаешь сам с собой, сынок? И чего это ты с ножом, а? Это очень подозрительно.

- Н-нет! Серьёзно! Всё не так! – громко воскликнул Флат. Он попытался объяснить, как вдруг...

- Удивился?

Офицер полиции внезапно подобрел. Он протянул свою дубинку Флату.

Она казалась настоящей, но... едва его рука сомкнулась на ней, дубинка растворилась в воздухе.

Удивившись, Флат поднял взгляд, но полицейского перед ним уже не было. Вместо него он увидел женщину в крайне откровенном платье.

И она произнесла:

- Я подумал, что лучше тебе один раз увидеть мою способность, чем сто раз услышать, перед тем, как я представлюсь.

Голос был явно женским, однако, ощущения от него были такими же, как и от голоса, который до этого звучал в его голове.

- А? А? Чего?! – удивлению Флата не было предела.

Затем женщина исчезла прямо на его глазах и...

- *Прошу прощения за то, что напугал тебя, Мастер. Я подумал, что так будет быстрее.*

Голос вновь вернулся в его голову.

Некоторые из прогуливавшихся неподалеку людей заметили, что произошло что-то странное. Одни тёрли руками глаза, другие озадаченно склонили головы, несколько детей даже спросили у родителей, почему дяденька полицейский вдруг превратился в тётеньку и исчез. Разумеется, ответом был лишь смех.

Учитывая увиденное и чёткий след на земле, оставшийся от высоких каблуков женщины, они были уверены, что им не показалось.

Но истина не предназначалась для обычных людей, смотревших с подозрением — она открылась лишь разуму Флата.

- *И вновь позволь мне представиться. Моё настоящее имя...*

Флат ждал, затаив дыхание.

Он видел настоящую форму его Слуги. Однако его настоящее имя было более важно.

Флат все ждал и ждал, пока голос эхом разнесёт своё имя по его голове, но...

Когда Слуга, наконец, вновь заговорил, его слова удивили Флата, но не так, как ему хотелось.

- *Если честно, я не знаю.*

- Ты серьёзно?!

Флат даже привстал со скамьи. Сообразив, что перед ним никого не было, и выглядел он довольно смешно, Флат смущённо сел обратно, украдкой озираясь по сторонам.

Не обратив на фиглярство молодого человека никакого внимания, Слуга продолжил говорить. Голос его, как и прежде, был лишен отличительных признаков.

- Никто не должен знать имени моего, ибо существует оно, возможно, лишь для меня — истинного меня, не меня из легенды. ...Или, возможно, для того, кто положит конец моим убийствам.

×

×

Нож Флата был не настоящей реликвией, скорее, имитацией.

Но, что касалось этой Героической души...

Нож смог призвать могущественного Слугу, потому что он, как Героическая душа, сам был имитацией, созданной для того, чтобы удовлетворить публику.

Несмотря на имеющиеся доказательства того, что он однажды жил в этом мире, этот Слуга не имел имени.

Никто не знал, как он выглядел на самом деле.

Никто не видел его внешность, не знал его настоящего имени. Никто не знал даже, был ли он мужчиной или женщиной.

Или был ли он вообще человеком.

Он — хоть пол его не был известен — был символом страха, тем, кого боялся мир. Люди представляли его в сотне образов, он был вершиной множества слухов и теорий.

Может быть, доктор.

Может быть, учитель.

Может быть, аристократ.

Может быть, проститутка.

Может быть, мясник.

Может быть, дьявол.

Может быть, фея.

Может быть, заговор.

Может, быть, безумие.

Не было даже известно наверняка, был ли он одним человеком или целой группой. Страх людей перед ним послужил основой для создания самых разнообразных историй о нём — и затем они были объединены в одну легенду.

Но он не был всего лишь легендой. Он существовал на самом деле.

Воистину, для Флата, который провёл много лет в Часовой башне, его легенда была ближе всего к дому.

Все знали свидетельства, доказывавшие его существование.

В районе Лондона, известном, как Уайтчепел...

...были обнаружены изуродованные тела пяти проституток. Какое доказательство может быть лучше?

×

×

- *Так вот, есть имя, под которым я известен, и которым я подписывался в своих письмах.*

- *Джек-Потрошитель.*

Несколько месяцев назад...

Эль-Меллой II играл в видеоигру под названием «Ночные войны Британской империи». Он заказал её из Японии, полагая, что это будет военная стратегия о различных легендарных рыцарях Англии.

Увы, в японском языке омофоны «knight» (рыцарь) и «night» (ночь) не различаются в написании, и в данном случае в названии игры фигурировало именно второе слово. Герой игры был основан на реальной личности и бродил по ночным улицам Лондона, борясь своей второй, безумной стороне. Со временем дело плавно

перетекало в сражения с демонами. В общем, это была одна из *этих* приключенческих игр.

Эль-Меллой II хоть и совсем не этого ожидал, но всё равно прошёл игру и написал свои искренние впечатления на опросной карточке. Первым в списке было его следующее мнение: «Название игры оставляет желать лучшего».

Перевернув карточку, он заметил информацию о призах, которые мог выиграть.

«Отправив эту карточку, Вы можете стать одним из ста счастливых обладателей копии ножа с подписью Джека-Потрошителя! (ножны в комплекте)»

—Ага, как будто Джек-Потрошитель станет писать своё имя на ноже.

Подумав об этом, он фыркнул. Потеряв интерес к призу, он вернулся к бесстрастному изложению своих впечатлений.

И всё то время он совершенно не подозревал, какую же головную боль ему принесёт в итоге эта карточка.

×

×

И вот, спустя несколько месяцев...

Флат сидел на скамье перед фонтаном, мысленно общаясь с существом в его голове.

Спустя какое-то время он, похоже, привык к ситуации, и диалог стал более раскованным.

- Значит, хочешь сказать, что из-за того, что по сути ты был никем, у тебя теперь есть способность становиться кем угодно...

- *Точняк. А тебе повезло. Если бы я появился в любом другом классе, то завладел бы твоим телом и устроил безумную... в общем, скажем так, я бы уже плавал в крови.*

- Э-э... - Флату было сложно воспринять это как шутку. Он невольно посмотрел на лица людей, окружавших его.

Если бы Джек устроил бойню, большинство магов взволновал бы лишь тот факт, что обычным людям стало известно о существовании магии. Флат, однако, почувствовал облегчение совершенно по иной причине, не свойственной для мага.

- Н-ну... кстати, какой у тебя класс? Ассасин?

- *А, приношу извинения. Я Берсеркер.*

- Что?

Ответ Слуги взволновал его.

Флат не был *полным* невеждой — он провёл базовое изучение Войны за Святой Грааль.

Он знал, что Слуги класса Берсеркер обретали невероятную мощь, жертвуя своим здравомыслием.

Возможно, Джек понял причину его замешательства и начал как ни в чем не бывало объяснять природу своего класса:

- Видишь ли, в легенде меня назвали символом безумия. Класс безумного воина — единственный подходящий для меня.

- А, это как минус на минус даёт плюс!

Не только любой обычный маг... любой обычный человек задумался бы о разумности этого объяснения. Флат, разумеется, перешагнул через это.

Это, в ответ, удивило Джека, который пробормотал что-то, прежде чем исправиться:

- Будь я душой настоящего человека, этого, наверное, не произошло бы. Но, раз я был всего лишь символом безумия, полагаю, система упустила меня из виду. Чудо, да? Опять же, возможно, всё дело заключается в уникальности этой Войны за Святой Грааль.

- Ого. Слуги и вправду клёвые! – как обычно, типичный ответ от Флата.

Вспомнив, что «его» встревожило, Слуга заговорил о другом:

- Кстати, когда я появился перед тобой в виде полицейского, почему ты не предпринял попытку загипнотизировать меня... или использовать другую форму магического внушения? Это ведь наверняка самые основы магии, да?

- Что? А, ну, я понял, что для начала мне стоит объяснить копу, что к чему.

- Я тогда на секунду усомнился в твоей компетентности, парень.

Флат, почувствовав нотку смущения в голосе Слуги, сменил тему:

- Итак, если мы получим Грааль, что ты будешь с ним делать?

- Хм... раз ты мой Мастер, полагаю, я должен сказать тебе. Только, пожалуйста, не смейся.

Здравомыслящий Берсеркер нерешительно замолк на мгновение, после чего его голос эхом разнёсся по голове Флата:

- Я хочу узнать, кто убил тех пятерых проституток в Уайтчепел... другими словами, свою личность. Вот и все.

- Свою личность...

- Я всего лишь миф без конкретной формы. И всё же, когда я думаю о людях, выдумывающих истории и теории о моей настоящей личности... это пугает меня. Я не ожидаю, что ты поймешь меня, учитывая, что у тебя есть тело, и имя, и прошлое, чтобы называть его своим.

Голос стал совсем тихим.

Он всего лишь хотел знать, кем был.

Это было необычно, но, в то же время, скорее всего, о большем Слуга и не мечтал.

Флат подумал немного, после чего прямо спросил:

- Ну, так что ты будешь делать, когда узнаешь, кто ты такой? Например, если тебя призовут ещё где-нибудь, помимо Войны за Святой Грааль... ты появишься в виде человека, которым был?

- Вполне возможно. Хоть моя нынешняя форма и отличается от того, кем я однажды был, это не меняет того факта, что я был серийным убийцей. Все легенды обо мне основываются на этом. И если я – герой этих легенд, существовавший в

действительности, то мой долг – максимально соответствовать реальному образу.

Нечто в его словах и голосе создавало впечатление, словно он был одинок.

- А разве это не значит, что настоящего тебя нет? – прямолинейно, даже бестактно заявил Флат.

Он просто был невероятно честным человеком. Слуга был поражён, и его голос отчётливо это передавал:

- ...тебе говорят, что у тебя начисто отсутствует чувство такта?

- Ахаха, ещё бы! Всё время! Спасибо!

- Это был не комплимент... впрочем, не страшно. Нет нужды это дальше обсуждать. Как бы то ни было... Я удивлён, что ты решил призвать меня. У меня нет ни силы героя, ни человеческой морали.

Это была в высшей степени разумная мысль.

Не говоря уж о том, что принадлежала она самому Джеку-Потрошителю. Любой бы дважды подумал, прежде чем не только призвать его как Слугу, но и вообще находиться рядом с ним.

Флат ответил так честно, как только мог:

- Мне нравятся такие, как ты! Ну, знаешь, загадочные люди со своими секретами и все такое!

- ...

- Да ладно, это же так круто! Кроме того, ты классный парень! Разве это не здорово?!

Может, он и обладал интуицией мага, но его темперамент... был отличным от присущего магам.

Его темперамент был бы подходящим для мага только в том случае...

...если бы его интуиция не отличалась от интуиции самого обычного человека.

Если перефразировать это иначе, то маги должны быть любопытными — а у него этого любопытства было в избытке.

Хоть и не было понятно, как Слуга воспринял ответ Флата...

Он, Слуга, сотканный из чистого безумия и насилия, приготовился к битве. С лёгким оптимизмом в голосе он произнёс:

- Очень хорошо, мой Мастер. С чего начнём? С помощью моих способностей мы можем проникнуть куда угодно и убить вражеского Мастера на месте! Я жду, приказывай!

Слуга был явно в хорошем настроении.

Его Мастер, с другой стороны, просто сидел со спокойной улыбкой на лице. Воистину, он был самым нетипичным из всех магов.

- Сегодня такая хорошая погода! Давай насладимся солнцем. Оно такое приятное и теплое!

- Что...?!

Так началось путешествие молодого человека, ничего не знавшего о трагедии, и злодейского духа, который ничего, кроме трагедии, не создавал.

В одном они были схожи: никто не был так далек от идеалов Войны за Святой Грааль, как они.

Только в этом, и ни в чём ином.