

—

В голове юноши вспыхнули слова, которые едва не пробудили в нём ностальгию.

— *Слушай меня внимательно, брат: ты должен уничтожить тех, кто отнимает у нас.*

— *Твоих родителей забрали люди, пришедшие извне. Твоих отцов убили захватчики, принёсшие скверну извне. Твою мать забрал ужасный демон, пришедший извне.*

— *Так уничтожь их, о брат. Уничтожь тех, кто отнимает у нас.*

— *Так сражайся, о брат. Сражайся, и мы сможем вернуть твою мать.*

Далее раздался голос, по которому он не скучал, но который, вероятно, больше никогда не услышит.

— *Ого. А кишка у тебя не тонка, если ты можешь смотреть на то, что у меня здесь, без содрогания. Или, может, нет... Хмм. Твоя сущность крайне слаба. У меня есть для тебя хорошие новости:*

— *Ты знаешь, что те так называемые маги, которые всё время зовут тебя «братом», все мертвы?*

Юноша, вспомнивший эти два голоса, подумал о тех эмоциях, которые он испытал, когда впервые их услышал. Он просто впитывал слова, без злости или печали. «Вот как» было единственной его мыслью.

Он верил, что это вполне естественно, но когда услышал последние слова - в то время он был ещё мальчиком - то осознал.

— *Ах да, а твоя мама... умерла много лет назад в стране под названием Япония.*

Осознал, что он, ничего не почувствовавший при звуке этих глумливых слов, чем-то отличался от своих братьев, которые кричали и рыдали вокруг него, услышав то же самое.

*Интересно, почему я вспоминаю это сейчас?*

Юноша шёл один по болотистой местности. Армейские защитные очки скрывали глаза, в его распоряжении было много оружия и Тайных знаков, но было в нём что-то такое, что отличало его от обычного солдата или мага.

*Ах да, разумеется.*

Продолжая свой одинокий марш, без союзников или врагов, юноша снял левую перчатку. На тыльной стороне его ладони зловеще выделялся похожий на татуировку узор, бурливший магической энергией. Изучая командные заклинания - метку Мастера в Войне за Святой Грааль - он прищурил глаза, в которых читался лёгкий намёк на раздражение.

*Потому что та, что подарила мне жизнь, погибла в другой «Войне за Святой Грааль»...*

Он слышал, что в правильной Войне за Грааль, Святой Грааль избирает магов, достойных нести командные заклинания. Предположительно, он был разработан таким образом, чтобы командные заклинания проявлялись в первую очередь у членов трёх семей-основательниц - Айнцберн, Макири и Тосака - но в Святой Грааль Сноуфилда такая пристрастность не была внедрена. Согласно плану, два набора командных заклинаний для Героических душ, призванных в качестве жертвоприношений для «разжигания огня», должны были появиться у начальника полиции и мага семьи Куруока, в то время как каждый из семи наборов командных заклинаний для истинных Героических душ был предназначен для зачинщиков этой Войны за Святой Грааль и их сообщников.

— ...

Юноша молча смотрел на свои командные заклинания. В его взгляде не было ни замешательства, ни ярости, ни радости; ни малейшего намёка на то, что можно было бы назвать эмоцией.

Юноша надел перчатку и продолжил свой одинокий путь в полном молчании.

Его звали Сигмой. Это было не имя, всего лишь символ. Это слово не несло в себе никакого смысла. Всего лишь одна из букв греческого алфавита, призванных отличить один «экспериментальный образец» от другого. Теперь же, когда большая часть этих «образцов» была утеряна, даже её роль идентификатора начала терять всякое значение.

Сигма осознавал своё нынешнее положение наёмника, способного использовать простую магию. День за днём он бесстрастно выполнял приказы своей нанимательницы, которая затащила его на «эту сторону».

Задание же, которое ему было поручено в этот раз, несколько отличалось от прежних. Он должен был принять участие в операции, которая не была похожа на обычное военное столкновение - Войне за Святой Грааль.

И всё. Ему было приказано просто призвать некое существо, именуемое Героической душой, и вступить в сражение. Не нужно было превентивно уничтожать врагов или оказывать кому-то поддержку.

*— После призыва Героической души делай что хочешь. Можешь перебежать с места на место по мере необходимости, можешь даже нагрянуть ко мне, чтобы*

*убить, это будет по-своему весело! «Революция», как это ещё называют, да? Совсем как то, что произошло в твоей стране!*

Но было ли это действительно то же самое? Вспоминая слова своей нанимательницы, произнесённые насмешливым тоном, юноша подумал: *«Будет ли моё неповиновение ей сравнимо с разрушением той страны?»*

Не сбавляя шаг, юноша на какое-то время всерьёз задумался над пустыми насмешками своей нанимательницы, но так и не смог прийти к заключению.

*Эта странная штукавина, Святой Грааль. Интересно, ответит ли он, если я спрошу его об этом?*

К тому моменту, как поток его мыслей стал почти что не свойственным как магу, так и обычному человеку, юноша достиг своего пункта назначения: небольшого особняка, стоявшего посреди района болот и, на первый взгляд, заброшенного.

*— Всё необходимое для ритуала уже на месте, так что тебе нужно лишь совершить призыв! Я уже обо всём позаботилась, в том числе о расходном катализаторе! Ах да, и не нужно докладывать о том, что появится, даже мне. Гораздо веселее, когда нечто подобное оборачивается сюрпризом!*

Так сказала его нанимательница, но Фалдеус предупредил: *«Обязательно доложи мне в личном порядке о Героической душе, которую ты призовёшь»*. Фалдеус, в отличие от Франчески, не был его непосредственным нанимателем, но она не дала прямого запрета на разглашение, значит, он вполне мог сообщить о результатах Фалдеусу, раз это не имело значения.

Что же касается имущества мага, призвавшего одну из временных Героических душ, или же того, что за Героическая душа была призвана, Сигму это не особо интересовало. Он, не веривший в какие-либо высшие силы, не ведал о том, что Героическая душа, призванная в подвале этого особняка, была его полной противоположностью. Он также не знал о том, что существо, которое он был готов призвать, едва ли можно будет назвать героем или духом - нет, это будет гораздо более странный феномен.

Это был рассвет первого дня войны. Все кусочки стягивались на извращённое поле боя под названием Сноуфилд, но никто даже представить себе не мог, что за картина из них в конечном итоге получится.