

Связующая глава

«Рондо чужаков»

«Наш следующий репортаж: Вчерашняя череда внезапных смертей среди сенаторов и крупнейших лидеров рынка по причине несчастных случаев или болезней, а также последовавший вслед за этим хаос, воцарившийся среди цен на акции на Нью-Йоркской фондовой бирже...»

×

×

Стоило ли называть то, что происходило в Сноуфилде, испытанием?

Любой, кто внимательно следил за событиями, сказал бы, что нет.

Потому что серия происшествий, беспрецедентных в истории города и, возможно, даже в истории всех Соединённых штатов – Война за Святой Грааль – была затеяна намеренно.

Город Сноуфилд сам по себе был испытательной зоной, созданной на американской земле для этого ритуала – *покинуть эту зону и начать всё заново* было частью плана с самого начала.

Но так думали только зачинщики.

Для обычных людей, которые знать не знали о тайных материях, всё это не имело никакого значения.

Для жителей города, не ведавших о причинах, которые стояли за всем этим, происходящее было бедствием, обрушившимся на них без всякого предупреждения.

Война за Святой Грааль.

Уникальный ритуал, о котором даже среди магов знали немногие.

Используя в качестве фамильяров Героические души, чьё естество было запечатлено в «троне» этого мира, маги сражались друг с другом, не жалея себя, ради всемогущего устройства, исполняющего желания, – самой настоящей отправной точки на пути к Истоку.

Говорят, что изначально намерения были другими, но в Третьей Войне за Святой Грааль, случившейся более полувека назад, участвовало немало фракций, которые плели свои интриги за кулисами. Затем в Четвёртой Войне за Святой Грааль более чем десятилетней давности гибель одного из Лордов Часовой башни привлекла внимание очень маленькой группы магов, которым удалось пробиться через все усилия по сокрытию информации.

Разумеется, в грандиозном плане такая война значилась как «сомнительный ритуал, проводимый на Дальнем Востоке». Однако то, что происходило сейчас в Сноуфилде, начинало проявлять себя как нечто слишком странное и искажённое даже по меркам Войны за Святой Грааль.

Для начала, количество призванных Героических душ было слишком большим.

В Войне за Святой Грааль, как правило, сражаются семь Слуг, и несмотря на то, что эта война поначалу следовала этому правилу... с того момента, как перед

камерами местной телевизионной станции появилась Героическая душа, предположительно класса Сэйбер, и объявила о своих намерениях возместить ущерб, нанесённый оперному театру, началось крупное «расхождение» с изначальной Войной за Святой Грааль.

Магический ритуал должен, строго говоря, проводиться в тайне.

Для любого, кто имел дело с магией или таинствами в целом, этот принцип был безусловным. И всё же эта фальшивая Война за Святой Грааль «сломалась», не успев толком начаться.

При этом создавалось впечатление, что всё шло как раз по плану зачинщиков.

Сначала разразилась битва между Арчером и Лансером в пустыне.

Столкновение их Благородных Фантазмов превратило часть пустыни в стекло и оставило после себя огромный кратер. Официальной причиной назвали взрыв газовой трубы.

Затем произошло вторжение Ассасин в полицейский участок. Её целью, видимо, был Сэйбер, содержащийся там под стражей.

Среди воцарившегося хаоса в участок также прорвался кровосос, который, похоже, был Мастером Ассасин, и Ханза Сервантес, направленный Святой Церковью в Сноуфилд наблюдать за войной, ввязался в бой. Официально всё это назвали террористической атакой на полицейский участок.

Далее последовала атака на Арчера и его Мастера, которые обосновались в отеле «Кристал Хилл». В результате этого нападения все окна в непосредственной близости были разбиты, что объяснили ущербом от непредвиденного торнадо.

Затем два могущественных Слуги, а также *кое-что ещё*, учинили масштабное разрушение мясоперерабатывающего завода в промышленном районе – мастерской мага, обустроенной при поддержке семьи Складдио.

Разрушения всё ещё были скрыты от глаз людей иллюзией, покрывающей большую территорию и, скорее всего, наложенной Слугой класса Кастер.

За какие-то несколько дней в разворачивающемся ритуале уже наметились серьёзные искажения.

В тайном ритуале, *представляющим собой смертельную битву* между магами и их семьями – и не обычными семьями, а Героическими душами, воплощениями самого таинства.

Неважно, насколько тщательно была заложена основа для этого ритуала, перед лицом череды масштабных ненормальностей, угрожающих стереть город с лица земли, его сокрытие уже почти не представлялось возможным.

Но вместо того, чтобы близиться в сторону завершения, ситуация начала приобретать всё большие масштабы.

Полностью пренебрегая всеми предшествующими атмосферными условиями, огромный ураган образовался на западном побережье.

В Вашингтоне, округ Колумбия, и окружающей его области ключевые люди в бизнесе, политике и информационной сфере падали замертво один за другим.

Те, кто знал, что происходило за кулисами, понимали, что эти бедствия не были естественного происхождения.

Они понимали, что в Сноуфилде поднялся огромный прилив, и что всё неумолимо затягивало в его тёмные глубины.

Если всё-таки сравнить это с испытанием, созданным некоей высшей силой... тогда это было бы всё равно что оказаться в бесконечном лабиринте, в котором ничего нельзя было увидеть дальше своего носа, не говоря уж о выходе.

Просто тем, кто находился в этом лабиринте, ещё только предстояло осознать, что они в него попали.

×

×

Личная переписка в одной социальной сети.

Флю: Ну, примерно как-то так... Короче, давай просто скажу, что я думаю. В Сноуфилде опасно.

Честно говоря, я хочу свалить отсюда как можно скорее.

Я к тому, что это *совсем не похоже* на то, о чём мне говорили.

Разумеется, никто из тех, кто хоть как-то связан с магией, не скажет правды, пока язык не развяжут, но даже при таком раскладе это всё равно безумие.

Ядро ритуала, вероятно, основано на войне в Фуюки, но в плане масштабов и организации с ним явно не всё в порядке.

Во-первых, Призраки прошлого.

Вы, *ветераны*, называете их Слугами. Ты сказал, что тогда в Фуюки их сражалось семеро, верно?

Что ж, я попробовал всё проверить с помощью моей астрологии, и, знаешь, здесь всё на совершенно ином уровне. Почти в два раза больше существ, с которыми мне не хотелось бы связываться... Даже более чем в два раза, если судить по некоторым возмущениям в звёздах, которые указывают и на других, но я не могу сказать, Слуги они или нет. Я наблюдал за больницей прошлой ночью. Сначала появился трёхголовый пёс, две сотни тварей, похожих на уродливых призраков, появились из ниоткуда и сошлись в бою с Героической душой, на которую смотреть-то было страшно. После этого возмущения в магической энергии стали слишком сильными для дальнейшего наблюдения.

Только не говори мне, что это были Цербер и куча демонов. Как бы то ни было, твари, которым нет места на этой стороне мира, важно расхаживали по главной улице американского города. Если это сон, то я хочу проснуться. Только маг, который ещё из детства не вышел, мог бы насрать на меня такой сон.

Просто объяснить то, что произошло после, уже нелегко.

Я прикрепил зашифрованную псевдовидеозапись. Используй магию, чтобы открыть её.

Но если ты думаешь, что это выдумка с моей стороны, то больше у меня ничего нет.

Я не стану злиться, если ты не поверишь.

На твоём месте я бы уже требовал деньги назад и слал парочку проклятий.

Разумеется, мы с тобой разные, поэтому, может быть, тебе удастся взглянуть на это по-другому, Мистер Бич магического общества.

Эл-Меллой II: Это прозвище совсем неуместно.

Эл-Меллой II: В любом случае, спасибо за доклад. Похоже, что ситуация становится хуже, чем я думал.

Флю: И не говори. Я думал, что хуже того кратера в пустыне уже не будет, но нет, весь город кошмарит не по-детски по пару раз на день.

Флю: Ладно, с какой стати здесь так много Героических душ?

Флю: Местная земля может похвастаться хорошими духовными жилами, но, судя по тому, что я слышал, с теми, что в Фуюки, они всё равно не сравнятся. Но несмотря на это, Героических душ здесь призвали больше, чем обычно, - бессмыслица какая-то.

Эль-Меллой II: Вероятно, они разжигают пламя.

Флю: Чего?

Эль-Меллой II: Первые несколько призванных Героических душ использовали в качестве катализаторов, чтобы намеренно породить возмущения в духовных жилах и временно привлечь магическую энергию откуда-то ещё с американских земель. Это весьма радикальная мера, как, например, наносить урон собственному телу, чтобы стимулировать иммунитет.

Флю: Значит, чтобы призвать семерых Призраков прошлого, они призвали и принесли в жертву шесть других? Использовали этих безумных Призраков в качестве катализаторов, как какую-то куриную кровь? Тебе не кажется, что в это, мягко говоря, сложно поверить?

Эль-Меллой II: Чтобы привести в движение семь маятников, они, вероятно, ударили по ним... ещё пятью или шестью. Обычно, это привело бы к движению равносильное количество маятников, как в колыбели Ньютона, но тем, кто стоит за преобразованием этой земли, просто нужно приложить достаточно силы, чтобы толкнуть седьмой маятник. Теперь, когда первые Героические души отслужили своё, их, вероятно, со временем впитает земля, чтобы сохранить баланс.

Флю: Мне это не нравится. Я не до конца поверил в то, что ты сказал, но готов поспорить, что тот парень в золотых доспехах – в самом деле аккадский Король героев. Едва я посмотрел на его звезду с помощью заклинания предвидения, у меня закружилась голова, и мне показалось, что мои мозги вот-вот в кашу сварятся. Они точно из ума выжили, раз используют такое существо не для насыщения Грааля, а в качестве какой-то растопки для печи.

Эль-Меллой II: Именно. Здравой идеей это никак не назовёшь вне зависимости от того, говорим мы о магах или же об обычных людях, не имеющих отношения к таинствам. Такие методы говорят о том, что они относятся с презрением к таинствам как к таковым. Вот кого нужно называть «бичом».

Флю: И это говорит тот, кто анализирует магию через соцсеть, пусть даже в личной переписке.

Эль-Меллой II: На сегодняшний день мало кто из магов занимается спиритическим взломом. Большинство предпочитает связь по старинке, с помощью магии. В любом методе есть свои риски, но, учитывая пределы моих способностей, этот, вероятно, самый безопасный. Даже если наши сообщения перехватят и прочтут, любой обычный человек сочтёт их просто какой-то шуткой, а от тех, кто уже на нашей стороне, их можно и не прятать. Фактически, чем более серьёзно любой нормальный маг относится к сокрытию таинств, тем с большим рвением он будет пытаться стереть эти бредовые отчёты, избавляя нас от лишних хлопот.

Флю: Разве магам не наплевать на такие разговоры?

Эль-Меллой II: Ну, ещё пара лет, и всё изменится. Карманные устройства, называемые «смартфонами», которые не так давно начали появляться на рынке, вероятно, станут достаточно популярными, чтобы оказать влияние даже на магическое общество. Опасность того, что кто-то запечатлеет таинство на фото или видео, увеличится, и способы сохранения секретности придётся менять. Всё вполне может закончиться тем, что проще будет распускать ложные слухи и называть все новости подделкой. Поэтому-то я и хочу, чтобы такой неоправданно масштабный ритуал создавал дыры.

Флю: Ты, как всегда, много болтаешь. Или уместнее будет сказать «печатаешь». Поверить не могу, что ты способен настроить такую портянку текста всего за минуту. Ты, часом, не задействуешь во всей этой писанине какую-то магию, которую я не могу уловить?

Эль-Меллой II: Ты меня переоцениваешь. Просто игры, в которые я играю веселья ради, требуют умения быстро обмениваться большими объёмами информации.

Эль-Меллой II: К тому же я никогда бы не смог внедрить формулу такого высокого уровня, что даже ты бы не заметил. Всё же даже в онлайн-переписке манера речи не меняется.

Флю: Я к такому не привык. А в использовании настоящего имени в качестве ника вообще-то нет ничего хорошего. Отстойно будет оступиться и проклинать самого себя.

Флю: В общем я поошиваюсь здесь ещё немного и свалю, когда запахнет жареным. Все, кто пытается покинуть город, попадают под какое-то странное проклятие и возвращаются обратно, ведомые чужой волей. Но я сделаю толкование и найду место, где воздействие этого проклятия слабее всего.

Эль-Меллой II: Прости. Я искренне благодарен за то, что ты уже был в городе.

Эль-Меллой II: Я смог связаться с одним из зачинщиков – начальником полиции – и заключить временный союз, однако мне удалось выведать у него лишь частичную информацию. Судя по тому, что он мне рассказал, скорее всего, его тоже известили далеко не обо всём. Поэтому твои объективные донесения очень полезны.

Флю: О, я прибыл сюда только потому, что рассчитывал получить хорошую работёнку. Наёмник, владеющий магией, должен реагировать быстро, чтобы прокормить себя. Теперь ты у меня в долгу, и это моё самое прибыльное решение. Ты меня очень выручил, правда.

Флю: Кстати... никто из Лордов не собирается сюда заявиться? Это я так, просто интересуюсь.

Эль-Меллой II: Нет, не заявятся. Старик Руфлеус из школы спиритуализма уехал из Часовой башни по делам, к тому же он не из тех, кто лично появляется на месте событий. Также если что-то там пойдёт не так, он лишь пожмёт плечами и скажет что-нибудь, вроде «всё просто подошло к своему естественному завершению». Однако стоит сказать, что он испытывает интерес к Призракам прошлого.

Флю: Хорошо. Мне достаточно знать, что в город не нагрянет ещё больше опасных личностей. Здесь и без того столько народу моей профессии, что мне надо быть осторожнее, чтобы не раскрыть себя.

Флю: Кстати говоря, один из моих коллег, успевший заработать себе имя в Азии, по всей видимости, стал одним из Мастеров. Он, конечно, зелёный ещё в сравнении с настоящими профи... но недостаток в магической энергии он компенсирует невероятными навыками выживания. Он словно марионетка какая-то. Зовут парня Сигма. Лучше передай своему ученику, пусть держится от него подальше.

Эль-Меллой II: Спасибо за предупреждение.

Эль-Меллой II: Я уже жалею о том, что не рассказал Флату о том, какой опасной может быть Война за Святой Грааль.

Флю: Немного обидно прозвучало, учитывая, что я приехал сюда, чтобы подзаработать.

Эль-Меллой II: Прошу прощения. Я не хотел тебя обидеть.

Флю: Да знаю я, Ваше Лордство.

Флю: Мне тут нужно кое с чем разобраться, так что я отключаюсь.

Флю: И ещё кое-что. Я тут гадал по звёздам, и результат получился довольно-таки странным. Я включил это в свой доклад.

Флю: Я выйду на связь, если что узнаю, так что не забудь про прибавку к моей оплате.

Флю вышел из сети.

×

×

Сноуфилд. Здание мэрии.

- А теперь... хвастаться, конечно, хорошо, но всё выходит из-под контроля.

Главная улица Сноуфилда была перекрыта и буквально сочилась безграничной магической энергией.

Одинокий мужчина в здании мэрии пожал плечами, наблюдая за улицей - фактически главной артерией Сноуфилда, где располагались городская больница и полицейский участок.

Мужчина, до сего момента переписывавшийся со своим «клиентом», Лордом Эль-Меллоем II, Лордом Часовой башни, в закрытом чате, молча поднял взгляд к звёздам, светившим за окном.

«Всё же мистер Эль-Меллой, похоже, был довольно сильно взбешён».

Да, ему не удалось обнаружить ничего, похожего на проклятие, среди строк текста в чате. Однако он смог ощутить бурлящий гнев в человеке, известном как Эль-Меллой II.

«Нет, его разозлило не то, что кто-то осмелился баловаться с магическим таинством, словно с какой-то игрушкой. Может, он злится, потому что кто-то посмел осквернить то, что принадлежало ему?»

В самом деле... он совсем не ведёт себя так, как подобает магу, но при этом раскрывает чужую магию. Вероятно, он уже нашёл способ разобрать по полочкам в своей голове всё это месиво, которое называют ритуалом».

- Я бы не побоялся помериться с ним магией, но никогда бы не рискнул выступить против него как маг. Думаю, эта чрезмерная специализация и делает его одним из двенадцати лучших в Часовой башне.

Крепко скроенный мужчина со струящейся бородой пробежался пальцами по куфии, которая выглядела не к месту в центре города, вдали от пустыни, и бросил взгляд на безлюдную главную улицу из окна пустого здания мэрии.

- Что ж, мне лучше действовать как разведчик, пока я ещё могу видеть звёзды из этого города.

Его звали Флюгер.

Он был владеющим магией наёмником и астрологом, которого окрестили «убийцей учителя».

Он узнал об этой Войне за Святой Грааль и прибыл сюда в целом не ради прямой денежной прибыли, а, скорее, чтобы предложить свои услуги самым разным магам и расширить личную сеть связей. Однако, едва узнав, что в войну была вовлечена семья Складио, печально известная даже среди дилетантов в магии, он решил довольствоваться наблюдением со стороны. Именно тогда с ним связался один знакомый Лорд из Часовой башни, и он тотчас же согласился на его просьбу провести расследование.

- Да, знамения звёзд были расплывчатыми, и я знал, награда будет высокой в соответствии с риском, но может ли награда вообще быть достаточно высокой?

Флю вздохнул, затем, усмехнувшись, сказал себе, что отступить уже поздно, извлёк из кармана несколько кинжалов и подбросил их в воздух.

Ведите меня

- Lead me.

Описав в воздухе дуги, клинки замерли на равном расстоянии друг от друга, после чего начали активно вонзаться в пол вокруг Флюгера, словно в каждом из них проснулась собственная воля.

Несмотря на то, что пол был вымощен каменными плитами, кинжалы с лёгкостью вошли в него на половину от своей длины.

Флю ударил кулаком по центру магического круга, образованного их остриями, и высвободил свою магическую энергию, наладив контакт между землёй и небом.

Ведите меня сейчас же

- Lead me now.

Кинжалы пришли в движение, рассекая пол, словно акулы плавники, затем взмыли в воздух вопреки силе притяжения и вновь принялись парить вокруг Флюгера. Их острия задрожали, словно стрелки компаса, и начали останавливаться одно за другим. Все они указывали в разные стороны.

Несколько кинжалов, однако, продолжали бешено вращаться, словно угодив в возмущения магнитного поля, и явно не намеревались останавливаться.

- Героических душ стало меньше? Нет...

Флюгер только что использовал магию, чтобы прочесть поток судьбы с помощью астрологии и определить направления, в которых находились Героические души, и расстояние до них, что, естественно, не являлось частью этого мира.

Если Героическая душа была уничтожена, то связанный с ней кинжал должен был просто упасть на пол. Однако несколько кинжалов продолжали парить в воздухе и энергично вращаться, словно сообщая противоречивую информацию: Героические души продолжали существовать, но находились будто бы нигде.

- Да ладно... Я же просто разведчик... не собираюсь я вмешиваться в судьбу, а разгадывать тайны – это больше по части того профессора из Часовой башни. И всё же...

Он вновь посмотрел в окно. Лучи солнечного света, которые начали освещать улицу, явили взору следы недавних разрушений.

- Что же здесь произошло после?

Всё выглядело так, словно только по этой улице прошлось стихийное бедствие. Куски ограждения, окружавшего больницу, и останки припаркованных машин усеивали разодранный асфальт. Должно быть, были повреждены трубы, поскольку из нескольких глубоких «ран» в земле хлестали струи воды.

Можно было сказать, что в сравнении с кратером в пустыне урон был не таким уж серьёзным, но было очевидно, что разрушения посреди густонаселённого города ударят по умам местных жителей гораздо сильнее, чем бедствие в какой-нибудь глуши. В действительности они, скорее всего, свяжут это со взрывом в пустыне и другими загадочными феноменами.

Однако владеющего магией астролога, нанятого в качестве разведчика Лордом Эль-Меллом II, беспокоило другое.

А именно то, что среди всех этих обломков, где наверняка отгремела яростная битва, не осталось ни единого трупа или капли крови – словно отсюда исторгли саму сущность жизни.

×

×

Часовая башня.

- Вы в порядке, учитель?

- Да, всё нормально, - ответил Лорд Эль-Меллой II своей ученице, умудряясь одновременно хмурить бровь и выглядеть измождённым.

Ученица, понимая, что он просто не подаёт виду, и чувствуя, что ей нужно что-то сделать, чтобы облегчить тревогу её учителя, озвучила предложение:

- Вы не думали связаться с мисс Тосакой? Она участвовала в Войне за Святой Грааль и поэтому может подсказать Флату, как выжить.

- Это не поможет. Я и сам могу давать ему советы, исходя из собственного опыта. К тому же теперь, когда война изменилась так сильно, её информация в силу глубокой вовлечённости в ритуал в Фуюки на поверку может принести больше вреда, чем пользы.

- ...

- Кроме того, если я всё расскажу этой леди, она вполне может устремиться прямиком в Америку. Свену или другим выпускникам я тоже ещё ничего не сказал.

Я не могу осознанно послать своих учеников навстречу опасности, даже если они уже отучились.

Рука Эль-Меллоя II вместо одной из его фирменных сигар сжимала телефон. Он совершил несколько вызовов, пока разговаривал со своей ученицей, но человек на другом конце провода всё никак не брал трубку.

Он нарисовал в уме лицо того, кому он звонил – самого старшего из его учеников, до сих пор не выпустившегося Флата Эскардоса – и проворчал, глядя на телефон, который уже несколько часов не принимал ответных звонков:

- Этот идиот... если выяснится, что он просто дрыхнет, я его век не прощу.

Несмотря на эти слова, его тон говорил о том, что он горячо надеялся, что так оно и было.

×

×

«Наш следующий репортаж: Урагану, который внезапно образовался на западном побережье, присвоили имя не из обычного списка ввиду его беспрецедентного поведения...»