

Angel Notes

o/GODO

Самолет набирал высоту, направляясь в тропосферу.
Море пепельных облаков готово было вот-вот рассеяться.

Железные крылья рассекали стальное небо, чтобы уничтожить врага всего человечества.

К концу сражения все самолёты, участвовавшие в операции, были уничтожены. Все, кроме одного. Возможно, мне повезло, что этот самолёт пилотировал устаревший ИИ. Управляемый ИИ самолёт оказался единственным, на кого не подействовал излучаемый врагом жар.

Я летел один. Как я и думал, живой пульсирующий звук, эхом разносящийся по внутренностям самолёта, принадлежал лишь мне.

Я открыл створки ангара и взял в руки винтовку.
Ворвавшийся в самолёт воздух был настолько холодным, что выжигал мои лёгкие. Плащ, который был на мне, почти что бесполезен.
Его хватало лишь на то, чтобы едва поддерживать во мне жизнь.

Этот самолёт, предназначавшийся для транспортировки созданий, способных летать, не нёс на себе вооружения.
Если я хочу сражаться, то мне придётся рискнуть жизнью.

Арктический холод и бушующие ветра.
Трупы моих товарищей, из ушей и носов которых сочилась спинномозговая жидкость, лежали позади меня.
Старый самолёт, готовый развалиться в любой момент...
Ситуация была настолько мрачной, что мне хотелось закричать во весь голос.

Сжимая в руках Блэк Баррел (Black Barrel), который я модифицировал для снайперской стрельбы, мне не оставалось ничего, кроме как ждать своего врага.
Ждать момента, когда он попадёт в прицел.
Ждать момента, когда я смогу нажать на курок и расслабиться.

По показаниям бортовых часов, прошло семь дней.
Прошло всего лишь семь дней.
Своим парализованным мозгом я ощущал, что могу простоять так ещё месяц, или даже год.
Моё тело всегда было на грани смерти.

Как много дней и месяцев уже прошло?
Мой разум,
Мой язык,
Я сам...

И в тот момент, когда я всё потерял... Я вспомнил всё.
Прицел винтовки поймал врага.
Без всяких колебаний я нажал на курок.

Мой мозг, превысивший предел своих возможностей, был выжжен.
И в тот краткий миг перед тем, как я потерял сознание...
В то мимолётное мгновение перед тем, как мой разум провалился во тьму...
В тот момент, когда я почти перестал осознавать себя, я увидел своего врага.

Как... красиво...

-----В разломе меж облаков, я увидел ангела.

1/Original Sin

Когда я вернулся домой с работы, то застал посреди комнаты ангела, сжимающего в руках гитару.

Похоже, я окончательно спятил.

Длинные, светлые, волнистые волосы, белоснежное платье, лицо, несущее на себе черты девичьей красоты, и... кольцо света, парящее у неё над головой? Если это не ангел, то я, чёрт побери, понятия не имею, кто подходил бы под это определение больше.

«Добрый вечер.»

Ангел с неловкой улыбкой поклонилась мне.

Протерев глаза, я вошёл внутрь. Ангел продолжала стоять посреди комнаты, держа в руках гитару и глядя на меня возбуждённым взглядом.

«Ладно, кто ты такая, чёрт возьми?»

«Я ангел,» она улыбнулась и рассмеялась.

«Ага, я заметил. Я имею в виду, что ты делаешь в моей комнате? Если ты здесь для того, чтобы продать себя, то ты пришла не по адресу. Не хочу тебя расстраивать, но я не зарабатываю столько денег, чтобы купить ангела.»

«У-м-м, я здесь не для этого. У-м-м, как бы лучше сказать? Я хотела бы делать всю работу по дому для тебя.»

«Я и сам неплохо справляюсь. Проваливай.»

«Нет, я не могу так поступить. Видишь ли, я могу сделать всё, что угодно!»

Она прямо лучилась уверенностью, и я позволил ей сделать уборку. В результате комната приобрела жутковатый вид.

«...м-м, я отлично готовлю,» сказала ангел, подняв указательный палец вверх.

«Нет, спасибо. Я не могу есть фабричную еду. Она чересчур питательна, мои вены не выдержат. Я доступно объясняю?»

Ангел кивнула. Похоже, она, по крайней мере, знала, что я простой человек и не являюсь А-Реєм.

«Ладно. Что ещё ты умеешь?»

«Я умею играть на гитаре!» радостно воскликнула она, теребя гитару.

Синяя гитара в её руках относилась к типу, производящему звуки при помощи электричества. Такой агрегат с ангелами как-то не вязался.

Но дело было не только в этом. Она была просто неумехой.

«Проваливай.» Я схватил ангела за руки и вышвырнул её в окно.

Спустя несколько дней, я наведлся в госпиталь. *«С вашим мозгом всё в порядке,»* сказал мне рыболицый доктор.

И вот, каждый день, по возвращении с работы, я тратил оставшиеся силы на то, чтобы выгнать этого Ангела. В конечном счёте, я сдался.

«Небо, оно такое тёмное,» пробормотала Ангел, глядя на небо через окно.

Ангел, который не знает даже этого? Вот тебе раз. Она не походила на тех искусственных ангелов из числа А-Реев.

«Эй, ты откуда свалилась? Я не думаю, что ты одна из А-Реев, проживающих на этой стороне разлома.»

«Я не А-Рей.»

«Ну и что же ты тогда?»

«Я была создана из надежд и желаний жителей этого города. Поэтому я такая красивая. Я рада, что у всех здесь такие чистые души.»

Ангел радостно закружилась вокруг меня. Края её юбки развевались подобно платью.

Теперь, когда она подметила это, я понял, что она была не совсем реальна. Ангел была слишком прекрасна для обитателя Стальных Земель. Её золотые волосы сверкали, а не истончали яд.

Так это значит... Она – иллюзия, которую мог видеть только я?

«Эмм, а что воплощение воображения всех жителей города делает в моей комнате?»

«Потому что это ты убил меня!»

Похоже, она больше разозлилась из-за того, что я не понял этого, чем из-за того, что я её «убил». Когда я спросил, пришла ли она ко мне в поисках отмщения, она спросила в ответ, «А что такое мeсть?».

Ангел оказалась довольно способной и постепенно научилась многим вещам. Теперь она понимала, какой смысл вкладывается в слово «уборка». Единственной вещью, которая никак не желала ей поддаваться, была её гитара.

«У меня никак не получается. Я играю то, что подсказывает мне воображение. Но мои мысли и то, что получается, совершенно не совпадают.»

А, так значит, была какая-то мелодия, которую она хотела сыграть. Разумеется, прогресса нет, и не предвидится.

«Ясен фиг. Гитара не настроена.»

Угу. Настройка была сбита изначально.

Ангел наклонила голову и спросила, «В смысле, «не настроена»?»

2/Public Garden

Женское тело с парой птичьих крыльев на спине. Если при этом оно обладает привлекательными формами, то это и есть жизненная форма, именуемая ангелами.

Моя работа заключается в том, чтобы убивать двадцать таких ангелов каждый день. Поэтому я не особо удивился, когда вдруг стал врагом в глазах всех ангелов.

Я прибыл в этот город год назад. Самый чудной город во всех Стальных Землях...

На поверхности этой планеты не могли расти растения. Однако, в городе росло много деревьев серой окраски, а на вершине одного из холмов было даже покрытое травой поле. На холме в центре города росло два гигантских дерева, закрывавших небеса своими кронами. Они достигали моря облаков, и за их размеры их прозвали Великими Деревьями.

Я выбрал для себя работу охотника на ангелов. В этом городе ангелы каждый день спускались с неба и нападали на людей. Несмотря на это, они были не опаснее диких собак, поэтому пострадавших было не так много. Но если не трогать их, они заполонят город, поэтому городскому совету приходится нанимать охотников. Я не знаю, откуда ангелы появляются, но я видел множество их в лесу на окраине города.

Нажав на курок винтовки, я погасил отдачу, ударившую в моё плечо. Обнажённый ангел рухнул на землю, получив пулю в лоб. Землю в лесу усеивали неисчислимое количество листьев и множество мёртвых ангелов. Пройдя по грубой поверхности земли, я возвратился к окружавшим город стенам. Зверолюд, назначенный на соседний участок, помахал мне рукой, приближаясь ближе.

«Эй. Ну как дела?»

«Негусто. Три медяка за ангела. Если учесть стоимость одной пули, на себя не остаётся даже монетки.»

«Это потому что ты пользуешься оружием. Ты же мужчина, используй своё тело.»

«Ну уж извини, я не так ладно сложен. Мне даже нужно принимать лекарства, чтобы дышать воздухом. Я делаю всё возможное, чтобы просто жить.»

«Понятно. Вы, люди, такие нескладные.»

«Да уж. Быть человеком неудобно.»

Да, в этом мире людям определённно неудобно. Поэтому они и изобрели столько удобных приспособлений в давние времена. В конечном счёте, они создали А-Реев, а именно *это* и повлекло за собой Великую Войну.

Вот так истинное человечество исчезло.

Имея на шее нахлебницу, называющую себя Ангелом, которая поселилась в моей комнате, я увеличил рабочую нагрузку. *Этот* ангел ел. И хотя продукция, производимая фабрикой, была бесплатна, её выдавали в ограниченных количествах. Пришлось увеличить дневную норму с двадцати ангелов до тридцати.

...какая ирония: убивать больше ангелов, чтобы прокормить ангела.

«Ты много работаешь в последнее время,» продолжал зверолод.

«Я просто снимаю напряжение. Эти мишени очень похожи на источник моих проблем, что делает эту отстойную работу весьма увлекательной.»

Я не удержался, и выдал всё, как на духу. Зверолод склонил свою голову.

«Это хорошо, что ты предан своей работе. Но гляди в оба, поговаривают, что несколько Рыцарей не так давно прочёсывали лес. Я слышал, что носитель Демонического Меча искал тебя.»

«...что это значит? Сюда направляется Аристотель?»

«Не знаю. Что более важно, в этом месяце нам, похоже, опять снизят выплату. Вот это более приземлённая проблема.»

«Точно. Финансовый отдел хочет вконец нас прикончить?»

«Я никогда не делал ничего плохого,» сказал заключенный, убивший более пятидесяти представителей человеческих видов.

Зверолод вздохнул и посмотрел на кучу мёртвых ангелов, лежащих то тут, то там по всему лесу.

Он выдал скверную идею. *«Эй, как думаешь, мы можем их съесть?»*

Я пожал плечами и дал ему очевидный ответ. *«Забудь. Бьюсь об заклад, Небеса покарают тебя.»*

3/Roman

По дороге домой меня перехватила ангел. Не та Ангел, которая у меня дома, а одна из А-Реев.

«Ты какой-то необщительный в последнее время. Отклонять предложение такой красоты, как я, - да ты, наверное, импотент!»

Говоря это, она запихнула меня в бар и предложила стаканчик спиртного.

...это правда, я не разговаривал с ней вот уже полгода.

Пока мы болтали о всяких мелочах, к нам привязалось несколько выпивох. Они сказали, что ангел должна быть в компании с другими А-Реями, нежели проводить время с человеком. Я тоже так думал, но она заткнула их одним своим пристальным взглядом.

«Прости. Обиделся?» спросила она.

«Да, приятного мало, но они правы. Почему я тебе так интересен? Разве А-Реи не подыскивают себе пару так, чтобы получить более сильное потомство? Я не смогу дать тебе сильных детей.»

«От одного исключения хуже не будет, не так ли? Кроме того, для нас гораздо большую роль играет внешность. Лишь немногие виды похожи на ангелов, а ты мне подходишь. Так что никаких проблем нет,» сказала она, попивая пурпурное шипящее пойло из своего стакана.

Она выглядела, как настоящий ангел. Её крылья не предназначались для полёта, они собирали Эфир из окружающего пространства. Ангелы из числа А-Реев способны летать и без крыльев. Изначально ангелы, прозванные Шестью Сестрами, были созданы для защиты А-Реев, и считалось, что они могли на равных сражаться с Рыцарями, использующими Демонические Мечи.

Другими словами, они могли вызывать разрушения, сравнимые с взрывом атомной бомбы.

Потихоньку мы напивались, и какая-то часть наших характеров всплыла на поверхность. Вдруг она задала странный вопрос. *«Эй, почему ты пользуешься винтовкой?»*

«Люди не могут использовать Эфир, подобно вам, А-Реям, ты же знаешь. Наша физическая сила тоже ограничена, поэтому для нас естественно полагаться на оружие. А из огнестрельного оружия, что может быть практичнее винтовки?»

«Хмм. Это значит, что люди не созданы для сражений. Но почему ты всё ещё сражается?»

«... дай-ка подумать. Если я правильно помню, моих родных убили, когда был ещё маленький. Именно тогда я откопал винтовку и начал тренироваться в стрельбе, чтобы отомстить.»

«О, как банально.»

Да, банально. Я попытался рассмеяться, но не смог. Мне никогда не давались натянутые улыбки.

«Но семья подразумевает то, что твои родные были людьми, как и ты, так? Никогда не слышала о том, что где-то здесь поблизости жили люди.»

«Я ведь не говорил тебе, верно? Я уроженец Западных Земель. Это по другую сторону великого разлома.»

«Западные Земли... Ты имеешь в виду континент, который был уничтожен Чёрным Аристотелем----?»

Удивлённая, она погрузилась в молчание. Мне было всего 12 или 13, когда Западные Земли были полностью выжжены. Старая история почти семилетней давности.

«Кстати, ты до сих пор занимаешься этой работой?»

«Да. Для такого задохлика, как я, иной работы в округе всё равно не сыщешь. А находиться под защитой как представитель вымирающего вида я тоже не хочу. ...чего ты вообще жалуешься? Они же отличаются от тебя. К тебе это никакого отношения не имеет, дурочка.»

«Имеет. Мне плевать, если этим занимаются другие, но меня бесит одна лишь мысль о том, что из всех людей именно ты ежедневно убиваешь ангелов. Эй, почему ты охотишься на ангелов?»

----- Потому что я чокнутый.

«...это моя работа. Тут уж ничего не поделаешь.»

Я сказал это, стараясь не смотреть ей в глаза. Она одарила меня холодным взглядом, пронизывающим мою ложь насквозь.

«Ты прав. Ты просто перестал думать. Поэтому ты не ощущаешь никакой боли. Но с другой стороны, счастье тебе также неведомо. Ты никогда не испытаешь удовольствия от воспоминаний из прошлого. Твоя жизнь должно быть похожа на машину, которую ты используешь. Поэтому тебе нужно полагаться на что-нибудь бесхитростное, типа логического мышления, чтобы хоть как-то мотивировать себя.»

Она произнесла это с недовольным выражением на лице. Но что плохого в том, чтобы быть машиной? Теория о том, что у высших форм жизни есть эмоции, была просто бредовой.

«Да что с тобой сегодня такое? Всё чем-то недовольна.»

«Без шуток. Это потому что ты со мной не разговариваешь.»

«Пьяный в стельку ангел не самый приятный собеседник.»

«Что за намёки? Видок у меня сейчас, может, и не очень, но в своём городе я пользуюсь успехом.»

Ответив «Да, да», я отпил из моего стакана. Я хотел не напиваться сегодня, но спасовал перед ней.

Ангел задала мне последний вопрос.

«Эй, почему ты сражаешься?»

«Потому что я не хочу умирать.»

«Тогда почему ты не хочешь умирать?»

Это же очевидно.

«Потому что я до сих пор не испытал в своей жизни ничего хорошего.»

«... вот как? Если тебе нужна причина, чтобы жить, то ты недоразвитая форма жизни.»

Сказав это, она ушла.

Но что я могу поделать? Из-за того, что человеческая раса жила своими инстинктами, умерла планета. Необходимость полагаться на пессимистичные рассуждения – наказание, оставленное людям, брошенным на произвол судьбы.

4/After Images

Проскользнув через оживлённые улицы города, я вернулся домой.

Ангел упрямо сидела там.

Зима была уже не за горами. Температура опустится ниже критической отметки и город в буквальном смысле замёрзнет. Но в моих планах не было проводить вторую зиму в этом городе.

«В городе оживлённо в последнее время,» сказала Ангел, глядя в окно.

Большое окно, больше самой Ангелы, было похоже на окно церкви, которую я когда-то видел на картинке в книге. Ангел с блондинистыми волосами и яркими белыми крыльями с грустным лицом смотрела вниз. Город и два Великих Древа на её фоне расплывались, подобно миражу.

... весь мир погряз в насилии и разрухе. Это был кошмар. Лишь Ангел была прекрасна.

Ангел смотрела на землю. Город был переполнен людьми, которые пытались уехать.

«М-м. Чем все занимаются?»

«Они все уезжают. Соседний сектор был уничтожен трёхсотметровым Аристотелем. Расчёты пути его передвижения говорят о том, что он пройдёт над городом через три дня.»

«Надо мной?»

«Над нами. Он может столкнуться с Великими Деревьями. Так или иначе, всё на его пути будет уничтожено. Не удивительно, что люди бегут из города.»

«О, так вот почему все в таком отчаянье,» произнесла Ангел, бросая вниз рассеянный взгляд.

Глядя на стоящую у окна Ангелы, я начал собирать свои пожитки. Я уложил в сумку зимние снаряжение и одежду, персональный воздухофильтр, и несколько пистолетов. Всё остальное я решил бросить тут.

«Ты тоже уходишь?»

«Ага, потому что я не хочу умирать. Но не прямо сейчас. Я уйду один, когда паника внизу поутихнет.»

Ангел опустил полный грусти взгляд. Из-за того, что её всегда переполняла беспричинная радость, она стала выглядеть по-настоящему одинокой.

«... возможно, мы больше не увидимся, поэтому позволь мне задать тебе вопрос. Кто же ты всё-таки такая?»

Ангел вздохнула, без всякого намёка на серьёзность.

Единственное, что я смог понять, это то, что она не принадлежит ни к одному из ныне существующих ангелов-А-Реев. Поэтому я хотел знать правду, хотя бы в самом конце.

Ответ Ангела был прост. *«Я одна из тех, кого все называют Аристотелями.»*

«Разве ты не знал?» вопрошал её взгляд.

Аристотели. Создания, внезапно объявившиеся на планете и ставшие врагами всего живого. Они не только не шли ни на какие контакты - вся их биологическая структура была абсолютно непостижимой.

И вот один из них стоял здесь, посреди этого маленького городка, в одной из комнат заброшенной башни, в облике ангела, пытающегося играть на гитаре? Это что за юмор такой? Ни одно живое существо не способно выстоять против этого создания. Да уж, вот тебе и кара Господня.

«Ты? Что, серьёзно?»

«О, нет. Если точнее, я существо, которое лежит в основании этого города. То, чем я была, было сбито и упало здесь. Смерть наступила мгновенно. Затем на мне выросли деревья и поселились люди.»

Ангел продолжила. *«Эта планета не могла больше породить какую-либо жизнь. Поэтому на ней никогда не смогут вырасти растения, но на иной форме жизни растения расти будут.»*

Изначально я не была такой, но всё закончилось именно так. То, что все называют Великими Деревьями, на самом деле крылья, которые когда-то были моими. Падающие перья принимают ту форму, которая была у меня изначально. Я была захватническим организмом, можно сказать, кораблём-маткой. Те ангелы в лесу не являются коренными жителями этой планеты.»

«Но ты всё ещё выглядишь, как ангел.»

«Потому что я всеобщая фантазия. Моё изначальное тело уже давно мертво, но, похоже, то, что по-вашему можно определить как «разум», каким-то образом сохранилось. Но мне неизвестна концепция разума. Живущие на этой планете

существа обладают чудесной способностью придавать мечтам форму. Используя мечты всех, как основу, я обрела облик из познаний, которые имела, но никогда не использовала.

Причина, по которой я выбрала именно эту форму, кроется в том, что она больше других отражает облик того, чем я была когда-то. Так я смогла связать себя со всеми, выработав схожий образ мышления. Я смогла обрести себя, взяв собранную из воображения окружающих форму ангела.»

Ангел отделилась от существа, именуемого Аристотелем, обратившись в иллюзию. Она впервые смогла познать саму себя, став тем, чем она не являлась. Она не более чем воплощение образа ангела, порождённого человеческим воображением.

«И ты... счастлива?»

Ангел радостно ответила, *«Да.»*

Всего лишь иллюзия, которая стояла здесь, передо мной.

«... Понятно. Ангел может жить только в чужом воображении.»

Мне удалось вспомнить, кто такие ангелы. У них были пара крыльев, нимб над головой, они были по-настоящему красивы... и они не более, чем иллюзия...

В конце концов, существо, дарующее надежду, может быть только фантазией.

Когда я подумал об этом, Ангел грустно ответила, *«Ты прав.»*

«Хотела бы я быть настоящим ангелом.»

Она сказала это, будучи больше похожей на ангела, чем те ангелы, которые ныне существовали на этой мёртвой планете.

5/How a Star is Born

Огромный летающий крест двигался среди пепельных облаков. Существо изменило свой курс и начало исчезать из поля зрения, продолжая обрушивать на землю дождь правосудия.

Похоже, битва была окончена.

Самолёт, на котором я находился, продолжал подниматься в тропосферу. В его борту зияла огромная дыра.

Раненая железная птица больше не внимала командам. Она просто продолжала лететь, до тех пор, пока не наступит конец, словно охваченная мечтой всех, у кого есть крылья.

Рано или поздно, самолёт вылетит из пепельного моря облаков и достигнет стратосферы. Моё тело не было таким крепким, чтобы дышать на такой высоте. Но мне не нужно об этом волноваться. Нет никаких гарантий, что я доживу до этого момента.

Я прислонился к стене, опуская винтовку.

Двери ангара оставались открытыми. Как и прежде, сквозь них проникал холодный ветер и очень хорошо была видна земля. Мир, лишённый всяких красок. Даже океан, видневшийся вдали, был бесцветен.

Это мир, который уже был мёртв.

Но даже так, этот стальной мир всё равно был мне дорог. В глазах помутнело.

Что-то подобное я видел пять лет назад.

В тот день враг, появившийся из облаков, был красивее всего на этом свете. Пара крыльев и напоминавшая человеческую фигура. Я застрелил это похожее на ангела создание. Пуля, которая была не больше семечка для этого существа, вгрызлась ему в лоб и сбила с небес на землю.

В тот момент. В тот миг, когда я нажал на курок, наши глаза встретились через снайперский прицел. Связи не было. Вот и всё.

Но с тех пор, я продолжал мечтать о том, что это существо будет вечно падать сквозь море облаков.

.....

Ангел, сопровождавший самолёт, очнулась. Одно из её крыльев было сильно рассечено.

Она принадлежала к одному из сильнейших видов А-Реев, поэтому естественно, что её заставили участвовать в операции. Получив тяжёлое ранение, она залетела сюда.

Она хотела дать здесь отдых своим крыльям, но удача была не на нашей стороне. В тот момент, когда она залетела в ангар, стрела света пронзила самолёт, оказавшийся слишком быстро к Кресту.

Свет прошёл насквозь её крыло и корпус самолёта, лишив ангела сознания и выведя из строя ИИ самолета.

И теперь, спустя несколько минут, ангел пришла в себя.

«С добрым утром.» Когда я сказал это ей, она повернулась и выглянула наружу.

Существо, называемое Аристотелем, исчезало вдали.

Я рассказал ангелу, которая недавно была без сознания, о наших потерях и об успехе операции.

С радостным видом она попыталась подползти ко мне, поскольку не могла подняться, но её рука скользнула по чему-то мокрому.

Моя кровь вытекала на палубу самолёта, окрашивая тело ангела в красный цвет.

«Когда ты... оттолкнул меня?»

Не ответив ей, я просто смотрел наружу. Самолёт продолжал лететь вверх сквозь бесконечное море облаков.

Небо, впервые представшее перед моими глазами, разительно отличалось от того, о котором я читал в книгах.

«Небо, оно красное»

Когда фраза, которую я однажды слышал где-то, слетела с моих губ, силы окончательно покинули мою руку, и Чёрная Винтовка упала на палубу.

«Чёрная Винтовка. Значит, ты действительно тот, кто сбил ту Птицу.»

«...Похоже на то. По крайней мере, люди так говорят. Но тогда я израсходовал весь свой запас удачи. Посмотри теперь, что со мной стало.»

«Идиот. Это из-за того, что ты спас меня...»

«Ну а я что поделаю? Я не хотел, чтобы такая красивая девчонка погибала у меня на глазах.»

Я сказал что-то действительно пафосное. Это было так глупо, что я рассмеялся.

«Тебе это не идёт.»

Она тоже так думала.

Мы просто смеялись, не глядя друг на друга.

А потом я услышал её негромкий, слабый, но нежный голос. *«Ты изменился. Прежде ты не был настолько честен со своими чувствами. Значит, у тебя действительно появился кто-то, кроме меня.»*

...Интересно, действительно ли это так? Хотя если это ангел, которая предпочла быть фальшивкой, она, наверное, всё ещё ждёт моего возвращения в моей комнате.

Говорят, что ангелы исцеляют разум, но не тело.

«Это не так. Люди не меняются из-за других. Я всегда был таким. Я делал вид, что мне всё равно, но я был действительно хорошим человеком. Ты ведь так не считаешь, не так ли?»

«О, правда?»

«Да, правда. Когда я был маленьким, я хотел стать героем. Я был ещё ребёнком. Да и сейчас, наверное, тоже. ...Поэтому ты должна идти. Наверное, ты сможешь долететь до земли даже с одним крылом. Тебе нет нужды уходить вместе со мной.»

По какой-то причине она посмотрела на меня твёрдым взглядом.

«С тобой всё будет нормально? В одиночку, до самого конца?»

«Я же уже сказал, я хочу выглядеть круто. Потому что я хочу стать героем. И я хочу быть один до конца... потому что я всегда был один.»

Похоже, моя неуклюжая вымученная улыбка удалась.

Наверное, лучшая улыбка в моей жизни.

«Тогда прощай...»

Расправив своё неповреждённое крыло, она вылетела наружу.

Она была похожа на рыбу, плывущую в красном море.

Я встал и направился в рубку пилота. Сам не зная, зачем, я попытался починить повреждённый ИИ. Если у меня ещё осталось немного удачи, я смогу изменить мою судьбу.

Когда я закрыл глаза, я услышал голос.

«Почему ты сражался?»

«Потому что я не хотел умирать, разумеется.»

«Почему ты не хотел умирать?»

«Потому что я хочу жить.»

«...тогда почему ты хочешь жить?»

Это очевидно. Потому что -----

И на самом крайнем пределе своей памяти...

Я понял, что только последний ответ отличался от предыдущего.

6/Glitter Love

Когда я уже почти покинул город, меня нагнал военный курьер. Должно быть кто-то вспомнил старую историю пятилетней давности и внёс меня в список участвующих в операции.

Вернувшись домой за Блэк Баррелом, который я оставил там ржаветь, я увидел, что Ангел всё ещё была там.

«Ты собираешься сражаться с ним?»

«Похоже на то. Рыцари тоже собираются, и армия решила на операцию. Они хотят, по крайней мере, изменить направление движения Креста. Если это так, то вероятность успеха отнюдь не нулевая.»

«Это невозможно. Никто не понимает, кто такие Аристотели. Они пришли с других планет. Нет никаких шансов победить их.»

«Да как же так? Мы уже сразили трёх Аристотелей. Если у нас будет больше огневой мощи, чем у них, то они уже не будут такими непобедимыми противниками.»

«Об этом я не знаю. Но о них нельзя судить, основываясь на здравом смысле этой планеты. Именно поэтому даже концепция смерти им неведома. Они не остановятся, пока не достигнут своей цели.»

«Цель? Вам известно такое понятие?»

«Да. Хотя это и не наша цель, но мы к ней стремимся. Они прибыли сюда, чтобы исполнить желание этой планеты. ...Она умерла из-за влияния живущих на ней жизненных форм. Самой планете неведомо чувство горя. Даже смерть от влияния своих собственных жизненных форм для неё нормальна. У планеты есть лишь воля, не несущая в себе никакого смысла.

Но было исключение. Планета сможет простить населяющих её существ, только если их постигнет та же судьба, что и её. Но человеческие виды смогли выжить даже на мертвой планете. Планета была напугана формой жизни, способной выжить на её трупе, и в конце взмолилась о помощи. 'Прошу уничтожьте тех, кто всё ещё жив.'»

«...Понятно. Так, значит, вот вы какие ребята.»

Когда я пробормотал это, Ангел ответила «нет» и замотала головой.

«Крик планеты смогли услышать только другие планеты. Я... нет, мы – самые совершенные существа тех планет, услышавших последнюю волю этой планеты. К примеру, Аристотель, которого прозвали Трупом Небес... то, чем я была когда-то, являлся сильнейшим существом на Венере.»

«Что?...»

Я не заметил, как перестал дышать. Наши враги были сильнейшими существами среди обитателей других планет, где нашему здравому смыслу не было места. Сильнейшая жизненная форма на планете; другими словами, сама планета. Выжившее человечество, попросту говоря, сражалось с восемью планетами.

«...да, шансов на победу нет. Ты наконец-то понял.»

Ангел печально кивнула.

«И что более важно, они правы. ...чёрт. Если бы человечество поняло пророчество, посланное им в 2000 году, нас бы не уничтожали как скот.»

«Нет...! Это Аристотели не правы. У них нет своей воли. Разве это не плохо - стирать жизни, не имея собственной воли?»

Так сказала Ангел, которая смогла постичь здравый смысл этой планеты. Но понятий правильного и неправильного уже не существовало на этой планете. Было лишь одно простое правило – убивай или будь убитым.

Поэтому--- я жил до сих пор, я не собираюсь присоединяться к мертвецам.

«Это ничего не изменит. У меня тоже нет причин сражаться с ними. Возможно, их у меня никогда и не будет. Мы просто убиваем друг друга без всякой причины – и в этом смысле мы равны. Разве так не проще жить?»

Ангел не ответила.

«Что ты собираешься делать? Пусть вы и стремитесь к одному, этот Крест и ты – совершенно разные сущности, ведь так? Твоё тело будет уничтожено вместе с этим городам. Ты сказала, что умерла мгновенно, но это только по нашим меркам. Вряд ли концепция смерти, присущая этой планете, применима к существу с другой планеты. Ты ведь уже способна двигаться?»

Ангел помотала головой, не поднимая взгляда от пола.

«Нет. Если я начну двигаться, внешняя оболочка крыльев будет нарушена. Все листья того, что вы зовёте Мировыми Деревьями, спадут. Если это произойдёт,

бесчисленное количество ангелов обрушится на город. Все погибнут ещё до прихода Аристотеля,» мрачно произнесла Ангел.

Она права. Количество листьев на дереве, достигающем кроной до облаков, неизмеримо больше, чем число выживших людей. Миллиарды освободившихся ангелов покроют целую планету за считанные дни.

«Но ведь тогда ты погибнешь!»

«Верно. Я есть живущие здесь люди. Всего лишь созданный ими образ.»

«Они лишь предоставили тебе знание. Ты отличаешься от нас. Для тебя мы лишь простые безделушки. Ты должна поспешить и сбросить нас, чтобы облегчить себе ношу.»

Ангел печально улыбнулась и снова покачала головой.

«Ты идиотка.»

«Я знаю. Но я ничего не могу с собой поделать. ...я люблю это место.»

Ангел радостно произнесла это со слезами на глазах.

Как я мог спорить с ней?

«...Хорошо. Думаю, тут уж ничего не поделаешь.»

Ангел кивнула и посмотрела на меня. Её взгляд нёс немой вопрос: *«А как же ты?»*

«Скоро я умру, и ты это знаешь. Ты мог бы по крайней мере сказать мне, и Небеса тебя не покарают,» безответственно сказала она, палач, посланный на эту планету.

Закинув сумку с пожитками за спину, я ответил.

«Да. Буду честен. Я тоже люблю этот город. ...кроме того, с того самого момента я был одержим тобой.»

Ангел удивлённо округлила глаза.

«...мм. Что это значит?»

«Это значит, что я влюбился в тебя с того самого момента. Только сейчас я это осознал.»

Когда я высказал ей это, она выдала свои истинные эмоции, но быстро опустила голову.

«Но ведь я не человек.»

Она что, только сейчас это поняла?

..Боже, она действительно идиотка.

«Знаешь, в этом мире остался только один человек, и этот человек – я. Так что особого выбора у меня нет.»

«О. Ты прав,» Ангел кивнула.

Говорить больше было не о чем. Я стал уходить, заметив приближение сборного пункта военных.

«Счастливо. В следующий раз явись человеку с мечтами получше. Тогда ты сможешь стать настоящим ангелом.»

У меня всегда была больная фантазия.

Когда я обернулся, чтобы посмотреть на неё в последний раз, Ангел мягко ответила: *«Нет.»*

«Настоящих ангелов не существует. Лучше я останусь фальшивкой.»

Фантазия сказала, что останется фантазией.

Так ли это? Убеждённый в этом, я вышел из комнаты.

В ней остались лишь гитара моей старшей сестры и фальшивый ангел.

angel notes/конец.

?/Glossary

[over count 1999] hagane no daichi

Стальные Земли

Планета, которая умерла. Шар, встретивший свой конец. Мир, в котором не могут существовать живые существа.

Так называется мир в данное время. Это не официальное название, а прозвище, передаваемое между поколениями людей, живущих на изувеченной земле. Название «Стальные Земли» указывает на то, что большая часть континента теперь представляет собой изуродованные гигантскими разломами дикие пустоши, окутанные отравленными серыми облаками.

Здесь нельзя выращивать пищу, а атмосфера не пригодна для животных.

Если говорить человеческим языком, окончательный закат жизни на планете. Но даже после смерти родной планеты люди продолжали жить на ней с помощью своих технологий.

Даже смерть планеты не смогла погубить человечество.

[a-ray] a-ray hyakushu

Сотня Подвидов

Новое поколение приматов, выведенное человечеством, которое выработало все ресурсы планеты. Их создали в соответствии с жизненными формами, когда-то населявшими планету. Они были улучшены/усилены таким образом, чтобы выжить на мёртвой планете. Среди А-Реев множество видов, но все они собраны в 100 основных видов. Виды с 1 по 10 имеют всего одного представителя.

Некоторые виды несут геном людей и похожи на нас, но большинство из них несут гены различных животных и приматов.

[liner] ningenshu

Человеческие Виды

Раса людей Стальных Земель. Потомки старого человечества, приспособившиеся к жизни в этом мире, не изменяя внешнего вида. Технически также относятся к А-Реем.

Они оказались способны выжить в теперешнем окружении, но они не обладают какими-либо сверхчеловеческими способностями.

Создают государство с целью восстановить свою старую цивилизацию. Находятся в состоянии перемирия с А-Рееми.

[Babel's Tale] taiten

Великая Война

После гибели планеты между выжившим человечеством и А-Рееми разразилась война.

Человечество сражалось за выживание, А-Рей – за господство над миром.

Шесть Сестёр объединили разрозненных А-Реев, и люди были на грани поражения. Ближе к концу войны человечество создало Рыцарей и Человеческие Виды, и это ещё больше разрушило планету, которая уже была мертва.

В этой войне не было победителей. Она была прервана внезапным вторжением извне, практически уничтожившим и тех, и других.

[Ether Liner] kishi

Рыцари

Жизненная форма, которая под разрушительным воздействием окружающей среды, обрела огромную силу. Вооружены особым оружием, прозванным Демоническими Мечами.

Агрессивные существа, которые могут на равных сражаться с А-Рееми без поддержки огнестрельного оружия старой эпохи. На данный момент существует 78 Рыцарей.

[knight arms] maken

Демонический/Магический Меч

Название оружия, которым вооружены Рыцари.

Все люди, рождённые на этой планете, подвержены влиянию Эфира. Младенцы, рождённые с высокой концентрацией Эфира в их телах, накапливают его в костных тканях в течение жизни и по достижении зрелого возраста становятся способны его из своего тела, придавая ему форму. Поскольку при создании формы используется не поддающийся анализу Эфир, она может обладать самыми различными свойствами и достаточной мощью, чтобы по праву считаться оружием.

Лишь немногие люди могут создавать Демонические Мечи. Они обладают достаточной мощью, чтобы участвовать в войнах, и зовутся Рыцарями. Каждый Рыцарь владеет только одним Демоническим Мечом.

[grain "Ether"]

Эфир

Космическая пыль. Так называют все вредные и неизвестные частицы, которые образуются из тела мёртвой планеты. Хотя они и губительны для людей, порой они уникальным образом влияют на их тела, и некоторые прозвали их Эфиром. Сотня А-Реев, Человеческие Виды и Рыцари являются новыми формами жизни, созданными под воздействием Эфира. Концентрация энергии Эфира, рассеянного в атмосфере, просто огромна, что стало результатом абсолютно нового этапа войны, прежде невозможного на этой планете.

С А-Реями, способными вбирать Эфир в свои тела, и Демоническими Мечами, кристаллизующимися из Эфира, всё оружие старой эпохи стало бесполезным.

[Last-Seed] ningen

Люди

Люди, не подвергшиеся никаким изменениям, или их потомки. Поскольку они больше не способны выжить на этой планете, их считают вымирающим видом.

Чтобы выжить снаружи, им приходится полагаться на медикаменты или механизмы. Они не могут дышать воздухом напрямую и употреблять созданную на фабриках пищу, поскольку она увеличивает мышечную массу, что в конечном итоге становится для них ядом.

Их очень мало, но они – бесценны.

[cloud sky] Sora ga kurai

Серое небо

Небо, покрытое облаками. Густой слой облаков скрывает небо со времён Великой Войны. Это ещё не значит, что небо серое. Просто его не видно за облаками.

[No.20 Guardian Angel] tenshi

Ангел

Искусственно созданные ангелы, входящие в число Сотни А-Реев. Их вид носит номер 20 среди Сотни Подвидов, но с учетом их способности разрушать объекты они равны первой десятке видов. Ангелы защищают А-Реев. Их первоосновой стал ангел из самой крупной религии старой эпохи. Человек с парой птичьих крыльев. Агрессивные существа, использующие в качестве источника своей силы вбираемую их телами космическую пыль, которая рассеялась в атмосфере после смерти планеты.

[Ultimate ONE]

Аристотели

8 жизненных форм, появившиеся под конец Великой Войны. Неизвестные существа.

Их внешность и биологическая структура разительно отличаются от обитателей этой планеты.

Неизвестно, по какой причине их прозвали Аристотелями, но так звали одного ученого из старой эпохи.

Считая и человечество и А-Реев своими врагами, они постоянно атакуют их всех без разбору. Человечество окончательно встало на грань исчезновения, а число А-Реев сильно сократилось.

По окончании Великой Войны, Аристотели снизили свою активность, оставаясь в окутывающем планету море облаков, но они всё ещё продолжают уничтожать жизнь на планете.

С того момента люди и А-Реи объявили перемирие и до тех пор, пока они не уничтожат общего врага, они объединились вместе как единая человеческая раса.

[No.1 saving system to earth] rokunin shimai

Шесть Сестёр

Существа, возглавлявшие А-Реев во время Великой Войны.

Говорят, что они выглядели совсем как люди, и все шесть были похожи на ведьм из сказок, в чёрных шляпах и на метлах. Каждая из них обладала уникальной способностью, превосходящей по силе всю Сотню А-Реев.

Ближе к концу Войны, младшая из сестёр, “Судия”, была побеждена Рыцарем, но её предсмертный крик разорвал на части целый континент. Местонахождение оставшихся пяти сестёр неизвестно.

[type:jupiter] kuroi aristoteles

Чёрный Аристотель

Аристотель, появившийся над западным континентом.

Чёрный гигант размером в несколько дюжин километров. Обладал человеческими пропорциями.

На деле же он состоял из облака чёрного фотонного газа, и теоретически его размеры могли увеличиваться до бесконечности. Нёс в себе ядро неизвестного происхождения, описывалось, как искусственная звезда, вырабатывающая газы.

Из 8 Аристотелей он уничтожил больше всего живых существ. Весь западный континент выступил против него, и он уничтожил всех, не получив ни единой царапины.

...Хотя понятие царапины неведомо этому Аристотелю.

После этого инцидента на западный континент была выслана группа рыцарей. После жестокой битвы Аристотель был рассечён надвое Демоническим Мечом Рыцаря Адо Эдема – Взмахом Императора. Разрушенное ядро Аристотеля вышло из-под контроля и испепелило весь западный континент.

[type:saturn] juujika

Крест

Аристотель в форме креста, примерно 3000 метров длиной.

Его внешняя оболочка состоит из излучающего свет материала, об остальном ничего не известно. Этот летающий объект обрушивает из своего тела на землю дождь света.

Дождь состоит из крестообразных электрических зарядов метровой длины, которые взрываются при соприкосновении с поверхностью земли, уничтожая всё живое вокруг. Есть и другие типы зарядов, которые при столкновении с землёй вызывают сильнейшее землетрясение, буквально раздирающее ландшафт на кусочки. Кресты втыкаются в землю, создавая подобия надгробий, усеивающих опустошённую землю.

Также известен, как Летающая Крепость. Судя по всему, он возглавляет Аристотелей, прибывших к этой планете.

[Longinius]

Блэк Баррел

Чёрная винтовка, которой вооружён Бог-Стрелок. Создана из минерала, разрушающего Эфир. Это оружие, которого боятся все, кто несёт в себе хоть немного Эфира.

Вследствие того, что все существа, населяющие эту планету, так или иначе подвержены воздействию Эфира, никто из них не может даже дотронуться до него, не говоря уже о том, чтобы использовать. Оружие убийцы Богов. Чем больше Эфира несёт в себе цель, тем разрушительнее будет эффект от попадания пули.

...На сегодняшний день лишь редкие виды, не несущие в себе Эфира и не изменившиеся под его воздействием, могут брать в руки это оружие.

[red sky] sora ga akai

Красное небо

Небо этого мира. Над серым морем облаков небо не синее, но красное.

Причиной тому является не заражение, а кровь одного из Аристотелей, прибывшего незадолго до конца Великой Войны, Типа-Плутон.

Чтобы не подпустить Аристотеля к атмосфере планеты, Шесть Сестёр вступились с ним в битву, в которой они перебили друг друга, и в результате кровь Аристотеля окутала всю планету. Серые облака предположительно являются щитом, установленным Шестью Сёстрами.

Где-то в красном небе, подобно рыбам в море, парят ещё два Аристотеля, которым не удалось пробиться к планете.

[type:venus] ten no nakigara

Труп Небес

Аристотель длиной примерно в тысячу метров. Он появился после Великой Войны и летал в море облаков. Его облик так никто и не видел, и о нём практически ничего не известно.

Существо с парой крыльев, в отличие от других Аристотелей похожее на обитателей этой планеты.

Согласно записям, он был сбит рыцарями в ходе операции в 83 г. по новому летоисчислению и упал где-то на континенте. Изначально он был существом, которое приземлялось на поверхность, пускало свои корни, подобно дереву, и распространяло свои споры, пожирая планету. Его также можно описать как гигантское плотоядное растение.

...Уснул вечным сном, упокоенный выстрелом из Блэк Баррела.

[GODO] jyuushin

Бог-Стрелок

...“Он” получил своё прозвище во время операции под названием «Падение Птицы». Некоторые с сарказмом называют его имитатором бога.

Чистокровный человек. Он раскопал Блэк Баррел в закрытой зоне (**предположительно, развалины Академии Атлас, - комм. перев.**) и присвоил его себе.

Погиб во время операции по перехвату Типа-Сатурн.

[Ultimate ONE]

Аристотели

Создания, пришедшие с других планет.

Они были сильнейшими существами своих планет, и каждый обладал силой, достаточной, чтобы уничтожить выжившие жизненные формы на этой планете.

Аристотелями их прозвали люди, но изначально у них не было имён. Аристотели не сражаются друг с другом, они просто летают по планете, уничтожая любую попавшуюся им жизнь.

Некоторые из Аристотелей вступили в контакт с человечеством и познали концепцию «знания», присущую этой планете.

После того, как Тип-Сатурн, получавший приказы от планет, с которых пришли Аристотели, и передававший их остальным, был уничтожен, они начали последнюю войну против человечества.