

об: В саду

От долгих воспоминаний мужчину отвлёк крик фамильяра, которого он призвал сам, кошки Палуга.

— Ах да. Меня же пленили...

Не вставая с камня, он осмотрелся. Со всех сторон его окружали серые стены. Они были прочными, но лишёнными всякой изящности. Проще говоря, им не хватало красоты. Похоже, что создатель этой клетки не был приспособлен к кропотливому труду.

— Боже мой. Вот почему люди перестают любить. Я действительно верю, что настойчивость – совершенно необходимая добродетель как для мужчин, так и для женщин.

Он снял посох с плеча и ударил им по земле. Лёгкий стук эхом разнёсся по темнице. В тот же миг с яркостью морского отлива структура стен изменилась. Некогда пустая земля преобразилась в океан распутившихся цветов. Прежде неровные каменные нагромождения превратились в стены из чёрного железа, лишённые всяких щелей. Его клетка стала ещё прочнее, перестроилась в шпиль, из которого не спастись, даже если наступит конец света. Не было даже дверей. Мужчина оказался полностью отрезан от внешнего мира.

— Думаю, хватит. Это же моё наказание, так что пусть будет так.

Он всегда был существом, оторванным от общества, но теперь его действительно подвергли остракизму. Он превратился в забытый сон. Никто про него не вспомнит, никто его не позовёт. И никто не дарует ему смерть. Даже если люди считали бы его героем, его нельзя было бы призвать в качестве Героической души. В конце концов, он ещё не умер, а до визита смерти оставалось ещё много времени. Это было абсолютное условие для призыва Героической души. Как в прошлом, так и в будущем лишь те, кто встретили смерть, могли стать краеугольным камнем для человечества.

Поэтому он был не в состоянии куда-либо отправиться. Волшебник из прихоти решил жить в одиночестве и самолично убедиться в своих грехах. Его это устраивало. Если гибрид дракона и человека считался извращённым, то отродье инкуба наверняка было ничем не лучше. Из-за своего равнодушия он стал таким странным.

«Лишь безгрешный», значит? Однако ему всё же захотелось немного поворчать, высказать единственную жалобу. Если бы он родился чистокровным инкубом, то его не тяготили бы сейчас эти чувства.

— Но ты другой. Тебе лучше всё тщательно обдумывать и учитывать свои интересы.

Хотя не всё было плохо. Благодаря человеческому телу, человеческой точке зрения ему удалось обрести собственное чувство ценностей. Инкубы питались умственной активностью разумных существ, поэтому своих ценностей у них не было и никогда не будет. Их эстетические чувства и ощущения меняли в зависимости от поглощаемых мозгов. Наполовину распад, наполовину стремление. Скорее всего, он

был единственным инкубом на этой планете, имевшим представление о «деле всей жизни».

Сидя на камне, он посмотрел в окно. Судьбоносный холм. Он прекрасно знал, в какой ситуации она оказалась. Мольбы короля призвало нечто, известное как Противодействующая сила. Она отличалась от Трона героев. Это был защитный механизм, порождённый коллективным бессознательным людей, который использовал их в качестве рабов, чтобы обеспечить выживание человечества. Для одних Противодействующая сила была гласом Господа, для других – самого мира. В любом случае результат оставался неизменным. Люди, подчинившиеся Противодействующей силе, после смерти становились Стражами и трудились вечно.

— Чем Стражи отличаются от Героических душ? И те, и другие попали в Трон. Однако Героические души отвечают на зов надежды людей, а Стражей призывает их отчаяние.

Те, кто стали Героическими душами исключительно благодаря собственным достижениям и грехам, Противодействующей силе были неподвластны. Но люди беспомощные, проклявшие свою слабость и при жизни стремившиеся к ещё большей силе, становились для этого механизма лакомым кусочком. Контракт с Противодействующей силой строился на равноценном обмене. Она даровала «чудо» и временно превращала человека в героя, но в качестве компенсации забирала душу, когда его или её жизнь обрывалась. Другими словами, они не могли обрести спасение даже после смерти.

Король уже был героем. Противодействующей силе никогда бы не удалось её заполучить... если бы она смирилась с падением нации и сложила меч. Но она пожелала спасения для Британии... нет, для своего народа. Таким образом, она останется в ловушке Камланна на грани смерти и будет отвечать на зов из каждой эпохи раз за разом в поисках Святого Грааля.

Это может прозвучать странно, но она стала живой Героической душой. Чтобы заполучить Святой Грааль, она воззвала к Противодействующей силе, хоть ей это было не нужно. Как только он окажется у неё в руках, контракт будет выполнен. Она умрёт и продолжит сражаться в качестве Стража.

Но он признал, что никак не мог на это повлиять. В конце концов, это была её жизнь. Роль Стража, возможно, ей даже подходила. Но... кое с чем согласиться он не мог.

Её желание было ясным как божий день. Она хотела вновь пережить день выбора, изменить события, отринуть саму себя. Дни, которые девушка по имени Артурия, провела в бесконечных сражениях, перестанут существовать. Контракт сотрёт все её битвы... и всю боль. Волшебник не являлся человеком, но даже он не сомневался, что её желание было ошибкой.

— ...

Я смотрю в окно, не поднимаясь с камня. Взираю из своей темницы на холм, где пала Британия.

Пойдёт ли Король Артур по пути Стража? Останется ли рабой даже после смерти? Продолжит ли предлагать себя в качестве единственной жертвы, сражаясь и убивая своё естество? Я сам не замечаю, как зрелище поглощает меня на столько, что я даже не могу пошевелить пальцем.

Я знаю, на что она способна. Что бы ни произошло, она точно заполучит Святой Грааль. И как только это произойдёт, её желание исполнится. Кто бы мог подумать, что ожидание будущего, лишённого избавления, окажется таким болезненным? Хотя времени в саду не существует как такового, мне кажется, что оно остановилось. Каждая секунда тянется невыносимо долго, целую вечность. Каждая секунда похожа на мгновение, от которого мне хочется отвести взгляд.

И затем.. спустя много, очень много времени она наконец-то выпускает из рук свой святой меч. Не признавая то, что произойдёт после смерти, и не презирая свою жизнь. С нежной улыбкой она принимает глупый конец Британии.

— Пора вставать!

Я вскакиваю на ноги, сияя от радости. Кошка Палуга у моих ног в панике мечется туда-сюда.

— Как прекрасно! Что за чудо! Я даже не думал, что такой развязке ещё есть место в этом извращённом мире!

Не знаю, что произошло, но всё завершилось просто превосходно. В конце долгих поисков Святого Грааля она наконец-то смирилась со своей судьбой. Она не оставила попытки и не устала от битвы. Такие мелочи от оков Противодействующей силы не избавят. Несомненно, она заполучила Святой Грааль и решила отказаться от него по собственной воле.

Оглядываясь назад, я понимаю, что это было долгое путешествие. Она совершила много ошибок и не смогла достичь желаемого места. Про её борьбу однажды забудут. Эта страна тоже останется в прошлом. Но даже несмотря на всё это, её битва не была бессмысленной. Кто бы что ни говорил, король, вне всякого сомнения, избрал величайший путь. Этот конец – точно не ошибка, даже если с ним придёт падение. Такой жизнью стоит гордиться.

Если в свои последние мгновения... она смогла это принять... то мне больше не нужно выходить наружу. То, к чему ты стремилась. То, что оставила позади. То, что ты... даровала мне. Всё это – моя награда. Для волшебника такого исхода более чем достаточно, чтобы вдохнуть жизнь в этот крошечный сад. Ну, честно говоря, мне больше грустно от того, что я остался единственным нелюдем.

— Но я удивлён, что эта упрямая девчонка признала поражение. Должно быть, ей повстречался кто-то очень необычный. Я способен видеть лишь настоящее и поэтому не могу сказать, в какой именно эпохе это произошло. Если в будущем, то мне, по крайней мере, ждёт весьма захватывающее зрелище.

Я вытягиваю руки, после чего снова сажусь на камень. В отголосках конца мне вспоминаются её последние слова.

«Спасибо, Мерлин. Я бесконечно тебе благодарна. Ты был для меня великим наставником».

Тогда я смущённо улыбнулся. Не от радости. Просто это было так душераздирающе, что губы растянулись сами собой. Будучи мудрецом, я привык слышать слова благодарности, но эти пронзили моё сердце подобно стреле.

— В тот момент я действительно растерялся... Никогда не думал, что настанет день, когда такие несущественные слова причинят мне столько боли.

Это тоже последствие моих действий, думаю я, пожимая плечами. Я уже увидел всё, что мне было нужно. Нет. Я узрел нечто прекрасное... более прекрасное, чем я заслуживал. На этом можно перестать бродить по миру людей.

Мужчина получил лишь жалкий клочок земли. Темницу, изолированную от мира. Но здесь цветы распускались ярче, чем где бы то ни было. Здесь, в неизменном саду воспоминаний.

Райский сад... Сад Авалона.

Здесь мужчина, уже забывший про смерть, будет ждать конца планеты.

— А теперь иди, кошка Палуга. Я же останусь здесь. Обрети свободу и ищи то, что поистине прекрасно.

Без лишних чувств волшебник попрощался со своим последним спутником. Он не был человеком и поэтому не считал одиночество чем-то ужасным. Если ему нечем будет заняться, он просто начнёт разглагольствовать о красивых видах. К счастью,, за пределами шпиля было полно фей, поэтому слушатели обязательно найдутся. Маг подался к единственному окну и продолжил размышлять о мире, ведь это ему никогда не надоест.

Такова была история о короле, рассказанная в самом дальнем уголке рая.